

BENT BARFOD

(1920 - 2007)





Tegner, instruktør, manuskriptforfatter, klipper, producent. Født 30/5 1920, død 9/10 2007 – 87 år gammel.

Bent Holger Barfod er en af dansk tegnefilms pionerer. Gennem en karriere på henved 50 år satte han sit præg på animerede reklamefilm, eksperimentalfilm og kortfilm.

Som ung begyndte han at uddanne sig som landmand, men det holdt kun et år. Han blev nemlig optaget på Kunsthåndværkerskolen som reklametegner, hvor han blev færdig i 1942. Herefter arbejdede han som tegner ved aviser som Politiken og Nationaltidende, for Svikmøllen og i dekorationsafdelingen hos flere københavnske stormagasiner.

I 1947 begyndte Bent Barfod at nærme sig filmen, angiveligt fordi en længere strejke blandt avisernes typografer forhindrede ham i at tjene penge ad den vej. Han blev ansat som scenograf på 'Penge som græs' hos Nordisk Film og fortsatte herefter med at lave diverse reklame-, trick- og animationsfilm og en del tegnede indslag i dokumentarfilm som 'Spar på vandet' (1949) og 'Den strømlinede gris' (1951). Ved siden af filmarbejdet ernærede han sig som teatermaler og teaterscenograf bl.a. ved ABC-Teatret og Cirkusrevyen.

Efter ide af Carl Th. Dreyer lavede Bent Barfod i 1956 filmen 'Noget om Norden', den første film, som hans nyoprettede selskab Bent Barfod Film producerede. Han skrev selv manuskriptet, instruerede, tegnede, fotograferede og klippede filmen. Den humoristiske film handler om det nordiske samarbejde, vores forskelle og ligheder.

I sit firma ansatte Barfod hurtigt en række assistenter til animationsdelen, men også deciderede elever, bl.a. Jannik Hastrup og Flemming Quist Møller. Det var i begyndelsen af 1960'erne. I denne periode begyndte omverdenen at få øjnene op for Bent Barfods talent, og hans film blev stærkt repræsenteret på diverse festivaler. 'Forårs-Fredrik' (1958) fik verdenspremiere på Berlinale, 'Ballet-ballade' (1962) blev vist på Cannes filmfestivalen og 'ABC-bogstavleg i Afrika' (1964) vandt en sølvmedalje på Venedig filmfestivalen i kategorien uddannelsesfilm for børn. I det hele taget modtog han imponerende mange internationale filmpriser på festivaler rundt om i verden.

Op gennem 1960'erne og 1970'erne fortsatte Bent Barfod med at eksperimentere ved siden af de mere konventionelle opgaver som reklamefilm (for bl.a. Haribo, Kleenex og Esso) og titelsekvenser til spillefilm som 'Slå først Frede' (1965) og 'Jeg er sgu min egen!' (1967). Han instruerede bl.a. 'Vanddråben' (1969) og balletfilmene: 'Mixed-double' (1970) og 'Orfeus og Julie' (1970), den sidstnævnte med musik af Niels Viggo Bentzon, som var komponist til flere af Barfods film. Han lavede også en del film for Danmarks Radio, fx 'Forstyr ikke mine cirkler' (1966) med Jørgen Ryg i hovedrollen.

Bent Barfod arbejdede ikke kun med danske film. Han var internationalt orienteret og havde opgaver rundt om i Europa, USA og Asien. Han er blevet kaldt den danske Disney, men selv var han ikke fan af amerikanerens måde at lave film på. Langt mere var han inspireret af østeuropæiske tegnefilm. En af hans specialiteter var at mikse animation med realfilm og musik.

Medstifter af Sammenslutningen af danske filminstruktører i 1956.

En del af Bent Barfods film kan ses på www.danmarkpaafilm.dk

Særsamling findes på Filminstituttets Bibliotek.

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Bent Barfod på video	1996	Instruktion, Produktion	DK/Kort fiktion
Malta	1989	Instruktion, Manus, Klip	DK/Dokumentarfilm
Dynamic Denmark	1987	Special effects	DK/Dokumentarfilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Hønen kom først - hønen eller ægget	1984	Instruktion, Speaker, Manus, Klip, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Thors hammer	1983	Instruktion, Produktion, Klip	DK/Kort fiktion
Otto er et næsehorn	1983	Optiske effekter	DK/Spillefilm
Midt i en overgang	1980	Instruktion, Manus, Klip	DK/Dokumentarfilm
At være eller la' være	1979	Instruktion, Manus, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Pigen og stenen	1977	Instruktion, Manus, Foto, Klip, Producer	DK/Eksperimentalfilm
Klip det ud i pap	1977	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Livet hænger i en strop	1976	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Mennesker imellem	1975	Instruktion, Manus, Klip, Tegninger	DK/Eksperimentalfilm
Solen er rød	1972	Instruktion, Animation, Kommentarer	DK/Eksperimentalfilm
Barfod-Ballade	1972	Instruktion, Medvirkende	Tv-dokumentar
Afbetaling	1972	Instruktion, Klip, Animation	DK/Dokumentarfilm
Rum	1972	Producent	DK/Dokumentarfilm
Orfeus og Julie	1970	Instruktion, Manus, Klip	DK/Eksperimentalfilm
Mixed double	1970	Instruktion, Manus, Klip	DK/Eksperimentalfilm
Konen med æggene	1970	Manus, Animation	DK/Kort fiktion
Vanddråben	1969	Instruktion, Manus, Animation	DK/Eksperimentalfilm
The Saints	1968	Instruktion, Manus, Klip, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Psychedille	1968	Instruktion, Manus, Producent	DK/Eksperimentalfilm
Solen går ned	1968	Instruktion, Manus, Klip	DK/Eksperimentalfilm
Det var en lørdag aften	1968	Titeldesign	DK/Spillefilm
Grænsebyen Flensborg	1968	Trickeffekter	DK/Dokumentarfilm
K for klods	1967	Instruktion, Manus, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Drengen der gik ud i verden for at finde en løve at lege med	1967	Instruktion, Manus, Animation	DK/Kort fiktion
Cellens fysiologi	1967	Animation	DK/Dokumentarfilm
Elsk... din næste	1967	Titeldesign	DK/Spillefilm
Forstyr ikke mine cirkler	1966	Instruktion, Manus, Animation	DK/Eksperimentalfilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Er det så svært?	1965	Animation	DK/Dokumentarfilm
Slå først Frede	1965	Titeldesign	DK/Spillefilm
Med lov skal bro bygges	1964	Instruktion, Manus, Animation	DK/Dokumentarfilm
ABC - staveleg i Afrika	1964	Instruktion, Manus, Klip, Animation	DK/Kort fiktion
Storby i støbeske	1963	Animation	DK/Dokumentarfilm
Ballet ballade	1962	Instruktion, Manus, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Valg	1962	Animation	DK/Dokumentarfilm
Historien om en krone	1962	Animation	DK/Dokumentarfilm
Hjælp os	1961	Instruktion, Manuskript	DK/Dokumentarfilm
Boogie Woogie	1961	Instruktion, Manus, Produktion, Animation	DK/Reklamefilm
Panik i paradys	1960	Special effect, Special effects	DK/Spillefilm
Forårs-Fredrik	1958	Instruktion, Manus, Animation	DK/Kort fiktion
Den røde røver	1958	Foto	DK/Dokumentarfilm
Vi som går mælkevejen	1958	Animation	DK/Dokumentarfilm
What makes them run?	1958	Animation	DK/Dokumentarfilm
Statisk elektricitet	1958	Animation	DK/Dokumentarfilm
Træk vejret - en film om lungerne	1958	Animation	DK/Dokumentarfilm
Hvad er elektricitet?	1957	Animation	DK/Dokumentarfilm
Noget om Norden	1956	Instruktion, Manus, Foto, Klip	DK/Dokumentarfilm
Nye venner	1956	Animation	DK/Kort fiktion
Kostens 6 grundpiller	1955	Animation	DK/Dokumentarfilm
Jorden rundt på 80 minutter	1955	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
Byen vi bor i	1955	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
Danske kyster	1954	Animation	DK/Dokumentarfilm
Slottefiskeriet ved Kronborg	1954	Animation	DK/Dokumentarfilm
Terner	1954	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
En ny og sørgelig Vise	1953	Instruktion, Manus, Animation	DK/Kort fiktion
Rising and Walking	1952	Animation	DK/Dokumentarfilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Mange skove små	1952	Animation, Tegninger, Model	DK/Dokumentarfilm
The Pattern of Co-Operation	1952	Grafik (diagrammer)	DK/Dokumentarfilm
Byg om vinteren	1952	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
Signalet	1951	Animation	DK/Dokumentarfilm
Civilforsvaret	1951	Statist	DK/Dokumentarfilm
De frivillige sønderjyske brandværn	1951	Animation, Tegninger	DK/Dokumentarfilm
24.000.000.000.000	1951	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
Den strømlinede gris	1951	Design	DK/Dokumentarfilm
Sikkerhed i luften	1949	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
Spar på vandet	1949	Tegninger	DK/Dokumentarfilm
Penge som Græs	1948	Produktionsdesign	DK/Spillefilm

 **UDSKRIV**

 **DOWNLOAD PDF**