

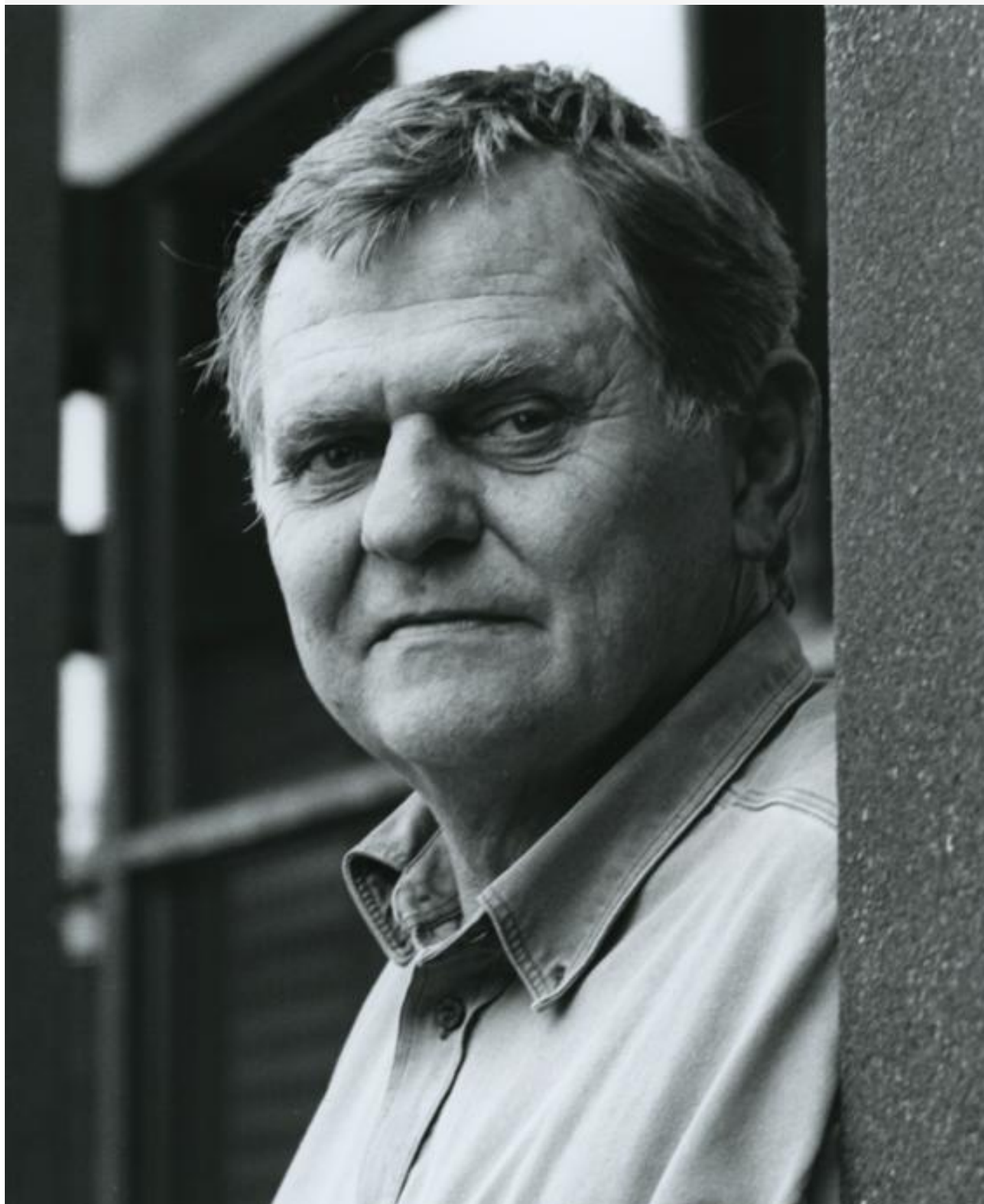
 Viden om Film
Filmdatabasen

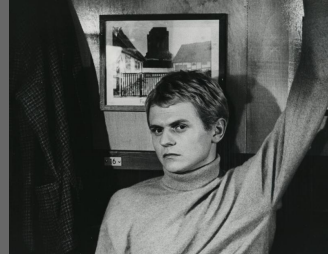
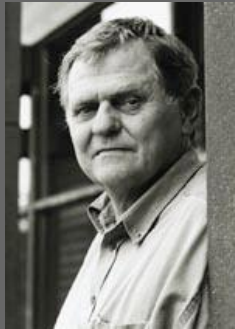
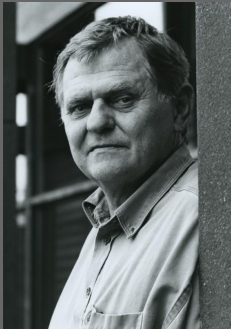
Person

EN | DA

ERIK WEDERSØE

(1938 - 2011)





Skuespiller. Født 18/7 1938, død 27/9 2011 - 73 år gammel.

Oprindelig uddannet damefrisør, men blev i 1964 optaget på Aarhus Teaters elevskole. Har spillet mange store roller, især på Folketeatret, og har også virket som iscenesætter. Har tilbragt en del år på havet, bl.a. en verdensomsejling i årene 1981-84.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hans filmkarriere er uforudsigelig og farverig som manden selv.

I starten var han ung elsker uden overvældende romantisk udstråling. Senere mærkede livet hans brede ansigt og gjorde det langt mere udtryksfuldt med hældning mod det desillusionerede eller vredladne. Og med sin iboende gnist af vitalitet kan han som ældre tillade sig at underspille uden at miste sit publikum. Slipper han temperamentet løs, skrider hans portrætter til gengæld ofte ud mod det karikaturalignende.

Uden synderlig teater-erfaring filmdebuterede den unge, lidt glatte tidligere damefrisør i en hovedrolle som studenten Hans Madsen over for den erfarne Harriet Andersson i Henning Carlsens ambitiøse Schade-film "Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet" (1967). En oplevelse, der var ved at slå benene væk under ham, men han slap fra sin (sobre) præstation med æren i behold. Herefter puster han ud i fjollede småroller i to folkekomedier, inden han viser solid kunnen som ingeniøren i Martin A. Hansen-filmen "Løgneren" (1970) og får en af sine mest bemærkede roller som hippie i Panduro-tv-stykket "Bella" (1970) i samspil med Bodil Kjer. I Henning Ørnmarks ujævne instruktion virker hans frigjorthed i dag parodisk overspillet, og først i slutscenen når han ind til en ægte kerne i figuren.

Han er mere solid som journalisthelten i Panduro-serien "Smuglerne" (1970-71), og hans indlysende talent for at projicere både eftertænsksomhed og lidenskab skaffer ham hovedrollen i Henrik Stangerups "Farlige kys" (1972) som psykiateren, der forelsker sig i sin patient, spillet af Lotte Tarp. En opbrudsfigur, som gennemspiller det frigørelsesmotiv, der senere skulle komme til at få en afgørende rolle i hans eget liv (de lange sø-rejser) og hans egen instruktørdebut, "Anna" (2000) efter Klaus Rifbjergs roman. Præstationen som psykiateren er da også smukt indlevet, med et højdepunkt i en bekendende natlig kærlighedsscene. Ellers giver manuskriptet ham kun ret få chancer for at træde i karakter.

Efter en filmpause på fire år (med to år på havet) vender han tilbage i endnu en hovedrolle i Franz Ernsts og Kirsten Thorups underspillede psykologiske drama "Den dobbelte mand" (1976): han er den pæne arbejder Christian, der anser sig for skyldig i sin brors død ved en ulykke og derefter oplever et psykisk skred, som fører ham ind i en kriminel verden. Her viser Wedersøe for første gang sin særlige evne til indadvendt spil, men rollen forbliver delvis uforløst.

Han skifter gear i "Skal vi danse først?" (1979) som en munter sølvsmed med en lidt for utæmmelig smag for filmens teenageheltinde. Hvorefter der mærkeligt nok går ni år, før man ser ham igen - nu synligt og klædeligt ældet - i en af hans bedste filmroller: den mutte politimand i Søren Kragh-Jacobsens "Skyggen af Emma" (1988). Hans nye imponerende stil videreføres i en mindre rektorrolle i samme instruktørs "Drengene fra Sankt Petri" (1991).

Op gennem 1990'erne anvendes han stadig flittigere, uden at være den type skuespiller, der gennem sin artistiske

kunnen redder en dårlig rolle i en dårlig film. I Carsten Sønders "Elsker, elsker ikke"(1994), Trine Piil Christensens "Max" (2000) og Katrine Wiedemanns "Fruen på Hamre" (2000) spiller han vidtløftige faderfigurer, faretruende nær det selvparodiske. Også i Jesper W. Nielsens historiske "Den sidste viking" (1996) spiller han far, en lille, men vigtig rolle som den barske mand, der ikke genkender sønnen til sidst. Men her er han både præcis og effektiv.

Han fornyer sig med sort komik som 'Pigernes Ole' i "Riget II" (1997) - en kælderterapeut, som han gør til lidt af et absurd fabeldyr i sin konsekvent tyranniske kynisme. Både i "Riget" og "Riget II" er det i øvrigt Wedersøe, der lægger dansk stemme til Udo Kiers Aage Krüger. Igen hos Trier har han det satiriske sigte finindstillet i en lille, men morsom birollepræstation som den uheldige villaudlåner i "Idioterne" (1998).

Trier gør typisk nok grin med hans nu autoritets-udstrålende type, men i tv-sammenhæng har han fået et mindre folkeligt gennembrud som mænd med magt. I tv-serien "Bryggeren" (1996) viser han format som den liberale, handlekraftige 1800-talspolitiker og officer A. F. Tscherning, og han er på én gang farlig og ynkelig som hårdhudet oberst i Ole Roos' tv-film "Majoren" (1998). Men det er utvivlsomt som den øverste chef for "Rejseholdet" (2000-01), at de fleste tv-seere nu kender ham - den ærgerrige Ulf Thomsen, der sværger til chefindblanding på mange planer. Endnu et magtmenneske, som Wedersøe låner sin pondus, men også sit meget menneskelige, fotogént forslidte ansigt. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Ulvepigens Tinke	2002	Husbond	DK/Spillefilm
Nikolaj og Julie	2002	Jørgen	Tv-serie
Anna	2000	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Rejseholdet	2000	Ulf Thomsen	Tv-serie
Max	2000	Hr. Engell	DK/Spillefilm
Fruen på Hamre	2000	Godsejer Trolle, Gorms far	DK/Spillefilm
Majoren	1998	Thiede	Tv-film
Idioterne	1998	Onkel	DK/Spillefilm
Den sidste viking	1997	Agne	DK/Spillefilm
Lykkefanten	1997	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Riget II	1997	Ole, kaldet "pigernes Ole"	DK/Spillefilm
Ørnens øje	1997	Den Enøjedes stemme	DK/Spillefilm
Bryggeren	1996	A.F. Tscherning	Tv-serie
Elsker, elsker ikke	1995	Henning	DK/Spillefilm
Frihedens skygge	1994	Erik Svane	Tv-serie
Riget	1994	Stemme Aage Krüger	DK/Spillefilm
Drengene fra Sankt Petri	1991	Rektor Vasby	DK/Spillefilm
Skyggen af Emma	1988	Kriminalassistent	DK/Spillefilm
Rainfox	1984	John Ericsons indre stemme	DK/Spillefilm
Sigurd Fafnersbane	1981	Stemme	DK/Kort fiktion

Titel Audiens	År 1980	Funktion Medvirkende	Kategori Tv-film
Skal vi danse først?	1979	Lars Henrik, sølvsmed	DK/Spillefilm
Historien om en moder	1977	Fortæller	DK/Kort fiktion
Tre søstre	1977	Medvirkende	Tv-film
Lagerforvalteren	1976	Medvirkende	Tv-film
Den dobbelte mand	1976	Christian Mortensen	DK/Spillefilm
Blomster til Mona	1974	Just, socialrådgiver	Tv-film
Mr. President	1974	Medvirkende	Tv-film
Erasmus Montanus	1973	Rasmus Bjerg	Tv-film
Askepot	1973	Medvirkende	Tv-film
Jalousi	1972	Mand	Tv-film
Farlige kys	1972	Torben, psykiater	DK/Spillefilm
Præsten i Vejlbj	1972	Thomas	DK/Spillefilm
Til lykke Hansen	1971	Arne Hansen	Tv-film
Kommunisten	1971	Producer	Tv-film
Rundt om Selma	1971	Anders	Tv-film
Bella	1970	Jacob	Tv-film
Smuglerne	1970	Peter Clausen, sportsjournalist	Tv-serie
Snedronningen	1970	Stemme	Tv-film
Løgneren	1970	Ingeniøren	DK/Spillefilm
Hash	1969	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Det er måske det, der har gjort os så smukke	1969	Medvirkende	Tv-film
For lang og tro tjeneste	1969	Medvirkende	Tv-film
Bananmanden	1969	Medvirkende	Tv-film
Din underskrift	1969	Medvirkende	Tv-film
Helle for Lykke	1969	Karl	DK/Spillefilm
Ta' lidt solskin	1969	Journalist Jensen	DK/Spillefilm
Henrik IV	1968	Bertoldo	Tv-film
Mennesker mødes og sød musik opstår i hjertet	1967	Hans Madsen, student	DK/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF