

 Viden om Film
Filmdatabasen

Person

LONE HERTZ

(1939 -)

EN | DA





Skuespiller. Født 23/4 1939. Mor til skuespiller Steen Stig Lommer (f. 1960), som hun fik med teaterdirektør Stig Lommer. 1962-75 var hun gift med skuespiller Axel Strøbye med hvem hun fik to børn. Storesøster til skuespiller Helle Hertz.

Begyndte karrieren som 'Lommer-pige' på ABC-Teatret, hvor hun var ansat i perioden 1956-61. Videreuddannede sig på Privatteatrenes elevskole 1960-61. Omfattende scenekarriere med store roller og engagementer på en lang række teatre, bl.a. ved Aveny-teatret 1961-65 og Det kgl. Teater 1968-73.

Har ved siden af den kunstneriske karriere været direktør for Bristol Teatret 1980-82, Aveny Teatret 1982-84 (begge steder sammen med Malene Schwartz) og rektor for Statens Teaterskole 1984-90. I de senere år har hun turneret med foredrag om bl.a. livskvalitet og tro og har engageret sig i humanitære projekter.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Lone Hertz startede sin filmkarriere som rundkindet barneskuespiller, og det lille- og ung-pigede har også været noget nær hendes varemærke i de fleste af hendes film som voksen. Selv efter at hun i 1960'erne blev anerkendt som et stort dramatisk talent såvel på scenen som i enkelte film, fik hun fortsat overvejende roller som pigen med smilehuller, hvepsetalje og et fnis konstant på spring under overfladen.

Hun er 11 år gammel, da hun spiller et af Berthe Qvistgaards børn i "Hold fingrene fra mor" og fortsættelsen "Vores fjerde far" (begge 1951) - og hun agerer med en forbilledlig naturlig snusfornuft, som er med til at give de to film (der i stemning foregriber "Far til fire" (1953)) en elegant lethed. Og i 1952 har hun endnu en barnerolle som københavnsk pige på bondegårdsferie i "Ta' Pelle med".

Efter en pause på fem år er hun en vrængende, fræk, tyggegummignaskende teenager i det moraliserende ungdomsdrama "Bundfald" (1958). Som én af det slæng af københavnske rødder, der fører Ib Mossin ud på kriminalitetens skråplan, har hun få replikker, men til gengæld masser af rebelsk attitude. En præcis, professionel præstation. Mere genkendelig er hun som Vivi Baks frække, lystigt rapmundede lillesøster i "Pigen i søgelyset" (1959), en tidstypisk moraliseren over reklame- og medieverdenens korrupsion. Også et særdeles sikkert tegnet portræt.

På flere måder fungerer disse tidlige præstationer bedre end de fleste af hendes senere, hvor hun er mere kunstig end kær. Det skrappe klæder hendes filmtalent langt bedre end det indsmigrende.

I den skamløst ugebladsromantiske - og set med de briller ganske vellykkede - "Landsbylægen" (1961) spiller hun den unge pige, der trods landsbylægen Ebbe Langbergs formaninger får en hemmelig abort.

Efter nogle småroller - bl. a. som Ove Sprogøes forestående brud i "Søsmænd og svigermødre" (1962) og Axel Strøbys kæreste i "Bussen" (1963) - får hun sin hidtil største rolle i den underholdende operettefilm "Frøken

Nitouche" (1963). Som kloster-eleven, der med Dirch Passers hjælp får lov til at synge på teateret, er hendes fnisende koketteri i høj grad en smagssag, men humøret er højt, yndig ser hun ud, og filmen er en af hendes mest elskede. Sangstemmen leverer hun dog ikke selv - den tilhører Katy Bødtger.

Med Herman Bang-filmatiseringen "Tine" (1964) trænger hun for første gang igennem på lærredet i det seriøse rollefag. Filmen - om en ung pige der forelsker sig i en dansk soldat under krigen i 1864 - er tung og dyster, men Lone Hertz illuderer og rammer smerten i sin figur.

I Astrid Henning-Jensens "Utro" (1966) bliver hendes begrænsning som filmskuespillerinde - manglen på spontanitet - derimod et handicap, fordi hun netop skal betage Ebbe Rodes langt ældre mand med sin unge moderne umiddelbarhed.

Hun spiller en hovedrolle i den overvejende svenske "Dr. Glas" (1968), og ind imellem disse to sværvægttere viser hun mere krukkeri end charme i folkekomedier som "Landmandsliv" (1965) og "Tre mand frem for en trold" (1967). Hun er selvspejlende kvinde mellem to mænd (Axel Strøbye og Sven-Bertil Taube) i Astrid Henning-Jensens "Mig og dig" (1969), et flop, og derfra går turen til folkekomedien med den tyndbenede "Nøglen til Paradis" (1970) og den blødt erotiske "Takt og tone i himmelsengen" (1972). Sidstnævnte er ikke hendes genre.

Hun har en lille rolle som overspillet tyskerpige i Edward Flemings besættelsesfilm "Den korte sommer" (1976). Hvorefter hun får stor anerkendelse for sin dokumentarfilm om sin handicappede søn, "Tomas - et barn du ikke kan nå" (1980). Filmen indbragte hende en tredje Bodil - denne gang som instruktør.

Siden har hun kun medvirket i to film. Hun ser ud til at befinde sig skidt i den romantiske komedie "Når engle elsker" (1985), forståeligt nok i betragtning af det tynde materiale. Og som mor til en besværlig teenagepige i "Bella, min Bella" (1996) kan hun ikke stille meget op mod filmens ufrivilligt komiske forlorenhed. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi			
Musik			
Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Dreyers Gertrud	2022	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Dronningens Corgi	2019	Stemme	U/Spillefilm
Ditte & Louise - Sæson 2	2016	Judith	Tv-serie
Bedrag 2	2016	Grethe Christensen	Tv-serie
Min søsters børn og guldgraverne	2015	Anna	DK/Spillefilm
Krøniken	2004	Forstanderinde Klara Madsen	Tv-serie
Bella min Bella	1996	Maj	DK/Spillefilm
Trods alt	1990	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Når engle elsker	1985	Fabrikantens kone	DK/Spillefilm
Tomas - et barn du ikke kan nå	1980	Instruktion, Manus, Medvirkende, Ide	DK/Dokumentarfilm
Den korte sommer	1976	"Sjappergassen"	DK/Spillefilm
Mafiaen - det er osse mig	1974	Olferts pige	DK/Spillefilm
Erasmus Montanus	1973	Lisbed	Tv-film

Titel	År	Funktion	Kategori
Takt og tone i himmelsengen	1972	Kriminalassistent Marie Hansen	DK/Spillefilm
Frøken Rosita - Blomsternes sprog	1970	Frøken Rosita	Tv-film
Hurra for de blå husarer	1970	Charlotte, oberstens datter	DK/Spillefilm
Nøglen til Paradis	1970	Gaby	DK/Spillefilm
Aprilsnarrene	1969	Medvirkende	Tv-film
Mig og dig	1969	Maj, designer	DK/Spillefilm
Dr. Glas	1968	Helga	DK/Spillefilm
Dyrlægens plejebørn	1968	Kirsten	DK/Spillefilm
Tre mand frem for en trolde	1967	Vilhelmina	DK/Spillefilm
Utro	1966	Medvirkende	DK/Spillefilm
Landmandsliv	1965	Marie Møller	DK/Spillefilm
Tine	1964	Tine Bølling	DK/Spillefilm
Et fjernsynsmareridt	1964	Medvirkende	Tv-film
Slottet	1964	Marianne Falke	DK/Spillefilm
Sommer i Tyrol	1964	Clara	DK/Spillefilm
Selv mordsskolen	1964	Pigen i parken	DK/Spillefilm
Frøken Nitouche	1963	Charlotte Borg, klosteskole-elev	DK/Spillefilm
Skyggen af en helt	1963	Minnie Powell	Tv-film
Bussen	1963	Helga	DK/Spillefilm
Vi har det jo dejligt	1963	Thorsens datter	DK/Spillefilm
Sikke'n familie	1963	Victoria, Stokes datter	DK/Spillefilm
Nytårsspil 1962	1962	Medvirkende	Tv-film
Sømænd og svigermødre	1962	Bitten, Peters tilkomne	DK/Spillefilm
Alle I unge elskende	1962	Connie Ravliss	Tv-film
Stuepigerne	1962	Medvirkende	Tv-film
Oskar	1962	Vibeke, Bangs datter	DK/Spillefilm
Det tossede paradys	1962	Grethe	DK/Spillefilm
Recensenten og dyret	1962	Rose	Tv-film
Den kære familie	1962	Karen, tjenestepige	DK/Spillefilm
Enetime	1962	Medvirkende	Tv-film
To skøre ho'der	1961	Annette	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Landsbylægen	1961	Perle	DK/Spillefilm
Løgnhalsen	1961	Phoenicium	Tv-film
Pigen i søgelyset	1959	Yvonne	DK/Spillefilm
Bundfald	1957	Rita	DK/Spillefilm
Ta' Pelle med	1952	Fru Bergs ældste datter	DK/Spillefilm
Hold fingrene fra mor	1951	Dorte, Lulus datter	DK/Spillefilm
Vores fjerde far	1951	Dorte, Lulus datter	DK/Spillefilm


UDSKRIV


DOWNLOAD PDF