

SEBASTIAN CORDES

(1988 -)



Instruktør. Gik på ungdomsfilmskolen Station Next, og har herefter arbejdet på utallige kort, reklame - og novellefilm som belyser, klipper, instruktør etc. Efterfølgende freelance-underviser på bla. Station Next. Blev i 2010 udtaget til Odense Filmfestivals Talentcamp. Har ydermere en BA i Filosofi fra Københavns Universitet.

Debuterede med sin første dokumentarfilm i spillefilmslængde "Life and Times of Don Rosa" (2010), der blev udtaget til TOPDOX på CPH:DOX samme år. Meget af filmen blev finansieret via det, på det tidspunkt, nye fænomen crowdfunding, hvilket blev omtalt i Politiken, P1, Berlingske Tidende, Troldspejlet og Aftenshowet. Den er yderligere blevet vist på Doc Point i Finland og filmfestivaler i Sverige og USA, og udkom i 2011 på DVD på Forlaget Afart, med hjælp fra Electric Parc. Hans anden lange dokumentarfilm "A Place Called Lloyd" var nomineret til NORDIC:DOX på CPH:DOX i 2015 og blev udtaget til IDFA-programmet "The Quiet Eye" i 2016."

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Visitor	2018	Instruktion, Producer	DK/Dokumentarfilm
Nonplaces	2016	Instruktion, Producer, Fotograf	DK/Dokumentarfilm
A Place Called Lloyd	2015	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Turisten	2015	Instruktion, Cheffotograf	DK/Dokumentarfilm
Amagerbro – et filmnotat	2015	Instruktion, Cheffotograf, Producer, Klipper	DK/Dokumentarfilm
Don Rosa	2010	Instruktion, Producer	DK/Dokumentarfilm
Værelse 112	2010	Tonemester, Boom operator	DK/Kort fiktion



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF