

MICHELLE KRANOT



Instruktør, animator. Født 1977 i Israel. Uddannet fra Bezalel Academy of Art and Design i Jerusalem. Har desuden uddannet sig i film og tv ved Tel Aviv University.

Kranot står bag en række prisvindende korte animationsfilm og VR-projekter, som hun har skabt med sin ægtefælle, kunstneren Uri Kranot. Af prominente titler kan nævnes 'Hollow Land' (2013), som var på Oscar-shortlisten for bedste animerede kortfilm, og 'How Long, Not Long' (2016), som modtog FIPRESCI-prisen ved Annecy. Michelle og Uri Kranot står også bag VR-projekterne 'Nothing Happens' (2017) og 'The Hangman at Home' (2020), der begge var udtaget til Venedig Filmfestival. Sidstnævnte vandt hovedprisen for bedste VR-projekt.

Kranot-parret har desuden ledet ANIDOX-programmet, en platform for animerede dokumentarfilm, ved The Animation Workshop i Viborg.

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
The Hangman at Home	2020	Instruktion, Manuskriptforfatter, Klipper, Animation, Line producer	DK/Kort fiktion
The Hangman at Home – VR	2020	Instruktion, Manuskriptforfatter, Klipper, Animation, Line producer	DK/Eksperimentalfilm
Nothing Happens	2017	Instruktion, Art director	Interaktive projekter
Black Tape	2014	Instruktion, Producer, Manuskript	DK/Kort fiktion
Hollow Land	2013	Instruktion, Manuskript	DK/Kort fiktion



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF