

 Viden om Film
Filmdatabasen

Person

EN | DA

ANN-MARI MAX HANSEN

(1949 -)





Skuespiller. Født 14/1 1949. Datter af skuespiller og sanger Max Hansen (1897-1961), storesøster til skuespiller Max Hansen (f. 1954).

Begyndte at optræde i teaterforestillinger som 11-12 årig og har siden optrådt i en lang række roller på skiftende teatre.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hun har en dramatisk langlemmet og slør-øjet skønhed, der umiddelbart synes at rumme store reserver af sjælfuldhed og sensualisme. Men de muligheder, der anes, er aldrig fuldt ud blevet forløst på film. Måske fordi hun har været uheldig med sine instruktører, der nok dyrker hende, men aldrig for alvor har vakt hende. Hun har manglet gode personinstruktører.

Langbenet og pikant debuterede hun som et velkomment indslag i Kirsten Stenbæks bizarre flop "Den gale dansker" (1969), og hun viser ungdommelig følsomhed som en overbevisende attråværdig Annemari i Knud Leif Thomsens Martin A. Hansen-filmatisering "Løgneren" (1970).

Sin første hovedrolle fik hun i dramaet "Hjerter er trumf" (1976), men hendes lidt vagt tegnede unge rigmandsfrue drukner i filmens kuldslåede visuelle stilfuldhed (foto: Mikael Salomon). Også i "Nyt legetøj" (1977) spiller hun en ung borgerkvinde i identitetskrise, denne gang i en endnu ringere film fuld af krukkeattituder og postulater.

Efter en nedklippet birolle som den frække, farlige Sorte Else i "Hærværk" (1977), hvor hun ellers gør en god figur, har hun igen en hovedrolle som den gravide Marie i Astrid Henning-Jensens "Vinterbørn" (1978). Og hun løser opgaven nydeligt og nobelt, i lighed med det Madonna-smukke portræt af den unge kernefamilie-mor med brystkræft i samme instruktørs "Øjeblikket" (1980).

Den Filmskoleuddannede Claus Ploug, som hun nu privat dannede par med, gav hende den centrale hovedrolle som "Elise" (1985), en fri bearbejdelse (ved Mogens Rukov) af Blichers raffinerede novelle "Sildig Opvågningen". En afmægtig, fortænkt film, balsameret i litterære prætentioner og pyntet med Ann-Mari Max Hansens dejlige ydre.

I "Kærlighed uden stop" (1989) danner hun - som hustrumishandlet DSB-kontrollør - et af dansk filmhistories mindst plausible par med den grove, tykke og voldelige Benny Hansen. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Trekanter af lykke	2014	Else	DK/Kort fiktion
Anna	2000	Ambassadørfrue Karen Carlsen	DK/Spillefilm
Skjulte spor	2000	Sibylla Bellman, Olivias mor	Tv-serie
Balladen om Carl Th. Dreyer	1989	Asta Nielsen	Tv-film
Kærlighed uden stop	1989	Eva, togkontrollør	DK/Spillefilm
Station 13	1988	Afdødes søster	Tv-serie
Elise	1985	Elise	DK/Spillefilm
For menneskelivets skyld	1983	Clara Bolton	Tv-film
A day in the life	1982	Medvirkende	DK/Spillefilm
Den ubetænksomme elsker	1982	Eva, Lorcks kone	DK/Spillefilm
Øjeblikket	1980	Line	DK/Spillefilm
Vinterbørn	1978	Marie	DK/Spillefilm
Fruentimmerskolen	1978	Medvirkende	Tv-film
Jean de France	1977	Medvirkende	Tv-film
Nyt legetøj	1977	Ulla Malmgren	DK/Spillefilm
Hærværk	1977	Sorte Else	DK/Spillefilm
Inden vi vågner	1976	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Hjerter er trumf	1976	Nina Bromann	DK/Spillefilm
Det gode og det onde	1975	Medvirkende	DK/Eksperimentalfilm
I Adams verden	1973	Fru Harms	Tv-film
Mig og mafiaen	1973	Connie Sørensen	DK/Spillefilm
Sangteater. Teresa og andre piger	1972	Francesca	Tv-film
Stikkeren	1971	Pigen	Tv-film
Smuglerne	1970	Pernille, turistguide, Peters kæreste	Tv-serie
Huset på Christianshavn	1970	Dorte m.fl.	Tv-serie
Løgneren	1970	Annemari Høst	DK/Spillefilm
Den gale dansker	1969	Madame Hyazinthe	DK/Spillefilm
Bambi	1942	Feline II, Vagtelmor, Fasan, Kanin	U/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF