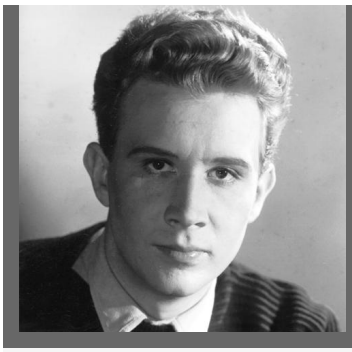
Person

JØRGEN REENBERG

(1927 – 2023)





Skuespiller. Født 8/11 1927, død 10/11 2023. Søn af skuespiller Holger Reenberg (1872-1942) og skuespillerinde Ellen Carstensen (1899-1985). Halvbror til Elga Olga (1906-92) og filminstruktør Annelise Reenberg (f. 1919). Gift 1º i 1955 med Marianne Zobel (f. 1934) - ægteskabet opløst, 2º i 1970 med skuespiller Ghita Nørby (f. 1935) - ægteskabet opløst i 1978.

Uddannet på Det kgl. Teaters elevskole 1946-48 med debut på teatret i 1947. Jørgen Reenberg har gennem hele sin karriere været tilknyttet Det kgl. Teater, men har gæstespillet på ander teatre og også iscenesat et par forestillinger.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Problemet er ikke, at manden, der er blevet kaldt 'den største skuespiller i sin generation', har slået sine folder i "Fodboldpræsten" (1951), "Løgn og løvebrøl" (1961) og "Jeg - en kvinde" (1965). Også teaterstorheder som Laurence Olivier og John Gielgud medvirkede i bras. Men de kunne af og til hæve sig over det og greb så ellers chancen, når lejlighed bød sig, for at vise deres virkelige vingefang på film.

Problemet er heller ikke, at den i mangt og meget aristokratiske Reenberg ser ned på filmarbejdet - tværtimod har han med årtiers mellemrum erklæret det sin kærlighed. Problemet er, at Reenberg tilhører den lille gruppe af betydelige skuespillere (herunder Poul Reumert), der formindskes af kameralinsen. En selvbevidst hæmning synes at sætte ind: alle reaktioner og gebærder virker så omhyggeligt indstuderede, at livsgnisten og spontaniteten presses ud af præstationerne. Alvoren bliver ofte til selvhøjtidelighed. I sine seneste roller tager han dog delvis revanche gennem ren og skær grandezza og gør indtryk som en mand af format.

Efter småroller i værnemagerdramaet "Tre år efter" (1948) og problemfilmen "Vi vil ha' et barn" (1949) yder den 23-årige Reenberg sin bedste filmpræstation som den dødsmærkede student i Alice O' Fredericks' og Jon Iversens "I gabestokken" (1950). Et lidt firkantet, men veliscenesat problemdrama om diskriminationen af tuberkulosepatienter - deriblandt Reenbergs ungdommeligt begavede og følsomme smitteramte, der forelsker sig ulykkeligt i Grethe Thordahls medpatient.

På sanatoriet færdes han til tider med en afvæbnende kejtethed som et usikkert føl. Hans lidt krampagtige stil bliver en side af det studentikose, men også af det ægte desperate ved personen. En præstation, der skaffede ham tilbud fra Hollywood. Filmstjerneflot er han også.

Så begynder det at gå galt. Humor ville have hjulpet hans i datiden populære portræt af fodboldstjernen, der bliver præst og frelser for vildledt ungdom i "Fodboldpræsten" (1951). Men hans præstation imødekommer kun alt for godt tidens appetit på salvelsesfuld inderlighed og fersk moralisme.

Filmen gjorde ham til teenageidol, og han styrker kandidaturen som Oles dejlige renskurede lærer og Søs' potentielle kæreste i "Far til fire" (1953). Til gengæld må de 14-16-årige piger have haft det hårdt under det tungttravende bondedrama "Ild og jord" (1954), et forsøg på at vende Morten Korch på hovedet og begrave tilskueren i dysterhed. Reenberg er en forelsket gårdskarl, en rugende stivstikker. I periode-komedien "Krudt og klunker" (1958) anslår han lettere toner, men havner i det nuttede.

Jørgen Roos' "Seksdagesløbet" (1958) prøver - mildest talt forgæves - at overbevise om, at han er overambitiøs bane-cykelrytter, men han er ikke den eneste skuespiller på gyngende grund her.

I Peer Guldbrandsens "Løgn og løvebrøl" (1961) svigter endog teknikken: hans journalist stammer så sporadisk, at Reenberg synes at have glemt det lille træk i en række scener. Uforfærdet fortsætter han hos Peer Guldbrandsen i spekulationsfilmen "Jeg - en kvinde" (1965), denne gang med Mac Ahlberg som instruktør. I mellemtiden er han en køn, men ikke just inciterende skovrider i Herman Bang-filmen "Tine" (1964).

Han gjorde filmcome-back som litteraten Vuldum i Ole Roos' "Hærværk" (1977), ytrede glæde ved igen at filme og

illuderer da også som snobbet, lapset åndsaristokrat, flegmatisk selv når omgivelserne fremhæver hans temperamentsudbrud. Men - ligesom filmen iøvrigt - uden det forventede brillante overskud: han spiller ikke sit format ud foran kameraet. Mere kød er der på hans Edvard Brandes i Gauguin-filmen "Oviri" (1986), men endnu bedre fungerer han i en større rolle som den tyske jernbanekonge i Lars von Triers stil-berusede "Europa" (1990), hvor hans nederlagsramte pondus overlever tegneserie-replikker og stivbenet iscenesættelse. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Litteratur: Me Lund: "- men voksen blev jeg aldrig. Jørgen Reenberg. Menneske og skuespiller" (Gyldendal, 2012).

Filmografi

Musik

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Jeg er Dina	2002	Købmand	U/Spillefilm
Niels Neutron - det lille geni	2001	Kong Goobot	U/Spillefilm
Sandhedens hævn	1999	Jan Bravida	Tv-film
Don Ranudo	1998	Don Ranudo, Manus	Tv-film
Græsrødderne	1998	Manfred	U/Spillefilm
Guds gøgler - et portræt af Sam Besekow	1992	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Europa	1991	Max, Katharinas og Larrys far	DK/Spillefilm
Dansk litteratur	1989	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Oviri	1986	Edvard Brandes	DK/Spillefilm
Mor er major	1985	Oberst Løve	Tv-serie
Helligtrekongersaften	1981	Medvirkende	Tv-film
Dina	1979	Medvirkende	Tv-film
Hold mig udenfor	1978	Medvirkende	Tv-film
Ret beset	1978	Drewsen	Tv-serie
Hærværk	1977	Vuldum	DK/Spillefilm
Pas på ryggen, professor!	1977	Taxachauffør	DK/Spillefilm
Figaros bryllup	1976	Medvirkende	Tv-film
Det gode og det onde	1975	Medvirkende	DK/Eksperimentalfilm
Den stundesløse	1973	Vielgescrey	Tv-film
Solens børn	1972	Protassov	Tv-film
Den levende vare	1972	Mikhail	Tv-film
Kirsebærhaven	1969	Medvirkende	Tv-film
Flagermusen	1969	Dr. Falka	Tv-film

Titel	År	Funktion	Kategori
Alvelig samtale med et foragtet menneske	1968	Medvirkende	Tv-film
Ardele	1968	Medvirkende	Tv-film
Vildanden	1966	Medvirkende	Tv-film
Jeg - en kvinde	1965	Dr. Dam	DK/Spillefilm
Tine	1964	Skovrider Berg	DK/Spillefilm
Eurydike	1964	Monsieur Henri	Tv-film
Indenfor murene	1963	Medvirkende	Tv-film
Midsommerdrøm i fattighuset	1962	Blinde Jonas	Tv-film
Før Cannæe	1962	Medvirkende	Tv-film
En dør må være åben eller lukket	1961	Greve	Tv-film
Bacchusfesten	1961	Medvirkende	Tv-film
Løgn og løvebrøl	1961	Tom Thomsen, medarb. v. kbhvnsk. dagblad	DK/Spillefilm
Påske	1960	Medvirkende	Tv-film
Skibet er ladet med -	1960	Peter Bengel, musikforlægger	DK/Spillefilm
I anledning af...	1960	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Man kan aldrig vide	1960	Medvirkende	Tv-film
Flemming og Kvik	1960	Lærer Winther	DK/Spillefilm
6-dagesløbet	1958	Otto Bertelsen, cykelrytter	DK/Spillefilm
Krudt og klunker	1958	Hans, sømand	DK/Spillefilm
Var det en drøm?	1957	Medvirkende	Tv-film
Ingen tid til kærtegn	1957	Lærer Harting	DK/Spillefilm
Livsflammen	1957	Victor	Tv-film
Manden i månen	1957	Medvirkende	Tv-film
Sparekassen	1957	Medvirkende	Tv-film
Virilius	1956	Medvirkende	Tv-film
Ild og jord	1955	Jan Eriksen, seminarieelev	DK/Spillefilm
Scapins gavtyvestreger	1955	Medvirkende	Tv-film
Far til fire	1953	Jørgen Stær, skolelærer	DK/Spillefilm
Fodboldpræsten	1951	Søren Holm, præst	DK/Spillefilm
I gabestokken	1950	Teddy	DK/Spillefilm
Vi vil ha' et barn	1949	Brudgommen	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Vi vil ha' et barn	1949	Brudgommen	DK/Spillefilm
Tre år efter	1948	Henrik, Visteds Søn	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF