

(1968 -)



Manuskriptforfatter. Født 7/1 1968. Søren Sveistrup har studeret historie og litteraturvidenskab ved Københavns Universitet. Han blev færdig som manuskriptforfatter fra Den Danske Filmskole i 1997. I 2014 etablerede han, sammen med producer Meta Louise Foldager Sørensen og manuskriptforfatter Adam Price, tv-produktionsselskabet SAM Productions.

Sveistrup var episodeforfatter på DR's "Taxa" (1997-1999) og siden hovedforfatter på TV 2's "Hotellet" (2000-2002). Det store gennembrud kom med opgaven som hovedforfatter på "Nikolaj og Julie" (2002-2003), der blev hædret med en Emmy Award i 2003, og "Forbrydelsen" (2007-2012), som modtog en BAFTA, Englands største filmpris, i 2011.

Sveistrup har skrevet manuskript til spillefilm som Jesper W. Jensens "Der kommer en dag" (2016) og Tomas Alfredsons Jo Nesbø-filmatisering "Snemanden" (2017).

Filmografi

Priser

Festivals

Titel	År	Funktion	Category
Gidseltagningen II	2019	Ide og research	Tv-serie
Gidseltagningen	2017	Executive producer	Tv-serie
Der kommer en dag	2016	Manuskript	DK/Spillefilm
Forbrydelsen III	2012	Manuskript	Tv-serie
The killing	2011	Manus, Executive producer	Tv-serie
Forbrydelsen II	2009	Manus	Tv-serie
Forbrydelsen	2007	Manus	Tv-serie
Nikolaj og Julie	2002	Manus	Tv-serie
Hotellet	2000	Manus	Tv-serie
Afsporet	1999	Manus	DK/Kort fiktion
Latino	1997	Manus	DK/Kort fiktion
Deadline	1997	Manus	Tv-film
TAXA	1997	Episodeforfatter	Tv-serie

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF