

FERAS FAYYAD



Instruktør, skribent, radioproducer. Født i Syrien. Feras Fayyad har en bachelor fra den internationale film- og tv-skole EICAR i Paris.

Fayyad har lavet en række film om Syrien og har også som skribent haft fokus på emner fra sit hjemland. Han har blandt andet instrueret 'Damascus and the Last Manifestations' (2011), 'On the Other Side' (2012), 'Behind the White Color' (2014) og 'My Escape' (2016).

'De sidste mænd i Aleppo' (2017), instrueret af Fayyad og med Steen Johannessen som medinstruktør, vandt hovedprisen ved den internationale dokumentarfilmkonkurrence på Sundance Filmfestivalen samt hovedprisen på CPH:DOX. Filmen vandt desuden prisen for Outstanding Current Affairs Documentary ved Emmy Awards og var nomineret til en Oscar i 2018.

Fayyad fik mere international hæder med 'The Cave' (2019), der vandt en publikumpris ved verdenspremieren på Toronto Filmfestival og siden vandt to Emmy-statuetter blandt mange andre internationale priser. Filmen var nomineret til en Oscar i 2020.

Filmografi

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
The Cave	2019	Instruktion, Medforfatter	DK/Dokumentarfilm
De sidste mænd i Aleppo	2017	Instruktion, Manuskript, Ide og research	DK/Dokumentarfilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF