



Instruktør, født 1981 i Teheran, Iran. Har publiceret flere korte historier på persisk og har samarbejdet med en række iranske bogforlag og tidsskrifter. I 2002 opgav han sine studier på Teheran Polytechnic University og rejste til Europa, hvor han bosatte sig i Stockholm og begyndte at læse arkitektur. Dimitterede i 2007 med en BA i arkitektur.

Ali Abbasi er uddannet fra instruktørlinjen på Den Danske Filmskole i 2011. Hans spillefilmdebut, 'Shelley' (2016), fik premiere på Berlinale. Abbasis svensk-danske 'Grænse' (2018) vandt hovedprisen i Un Certain Regard på Cannes Festivalen.

Abbasis tredje spillefilm, 'Holy Spider' (2022), deltog i hovedkonkurrencen på Cannes Festivalen, hvor Zar Amir Ebrahimi vandt for bedste kvindelige skuespiller. Filmen har siden været udtaget til en lang række prominente festivaler, blandt andet i Toronto, Austin, Busan og London.

Filmografi

Priser

Festivals

Titel	År	Funktion	Kategori
Holy Spider	2022	Instruktion, Manuskriptforfatter, Producer	DK/Spillefilm
Grænse	2018	Instruktion, Manuskript	U/Spillefilm
Shelley	2016	Instruktion, Manuskript	DK/Spillefilm
M for Markus	2011	Instruktion, Manus, Klip	DK/Kort fiktion
I mørket er lyset	2010	Instruktion	U/Kort fiktion
Alma	2009	Instruktion, Manuskript	U/Kort fiktion