Person

# MIMI HEINRICH

(1936 – 2017)








Skuespiller. Født 1/11 1936, død 31/5 2017.

Uddannet på Privatteatrenes elevskole 1955-57.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hun spiller 19 år gammel sin første krævende hovedrolle som den fattige pige på flugt i det interessante politiske melodrama "Blændværk" (1955) og virker præcis efter hensigten: dugfrisk, naiv og dybt alvorsfuld.

En del presse-omtale fik hun på grund af den første frontale nøgenscene i dansk film: hun og kæresten, spillet af Henrik Wiehe, går upåklædte i seng på et hotelværelse og vågner minsandten også op uden tøj på. Instruktøren Johan Jacobsen bruger nøgenhed som en accentuering af spæd uskyld, men blev af en del af pressen beskyldt for spekulation: "en pornografisk studie i erotiske intim-øvelser for mindreårige", skrev anmelderen Ole Brandstrup i Berlingske Aftenavis.

To år på Privatteatrenes elevskole pillede en del ægthed ud af Mimi Heinrich, så hun derefter fremtræder mere skuespillerglat og indsmigrende. I Sagas folkekomedie "Færgekroen" (1956) beholder hun til beroligelse for filmanmelderne tøjet på og glider ind i rækken af søde, lidt anonyme 1950'er-heltinder. Derimod har hun i Annelise Hovmands "Ingen tid til kærtegn" (1957) frejdig erotisk udstråling i en fremragende episode med Bent Chistensen som hæmmet yngling.

Hun er heller ikke ueffen som femme fatale for Henrik Wiehe i "Skovridergården" (1957 - også kendt som "Jul i Skovridergården"), men derefter går der Soldaterkammerater og Herregårds-trivi i rollerne, og hendes reelle, men ikke særlig markante ungpigetalent har svært ved at trænge igennem. Tilmed er hun blandt de sagesløse, som bliver til grin i science fiction-katastrofen "Reptilicus" (1961) - som dog siden er blevet et kulthit.

Hun stræbte mod en international filmkarriere, først i Tyskland, hvor det dog kun blev til "en rolle som dansepige i en frygtelig film", som hun sagde i 1962.

I Hollywood medvirkede hun i 1965 i en episode af serien "A/S Storsvindlerne" med Gig Young og Charles Boyer, nu som blondine. Under sit 12-årige ophold i filmbyen satsede hun dog mere og mere på manuskriptskrivning. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

## Filmografi

| Titel | År | Funktion | Kategori |
|---|---|---|---|
| Ih, du forbarmende! | 1966 | Renseriejerens datter | DK/Spillefilm |
| Slottet | 1964 | Regitze | DK/Spillefilm |
| Når enden er go' | 1964 | Medvirkende | DK/Spillefilm |
| Affæren Christine Keeler | 1963 | Marianne | U/Spillefilm |
| Soldaterkammerater på sjov | 1962 | Lise, borgmesterens datter | DK/Spillefilm |
| Komtessen | 1961 | Maria, Hardenborgs datter | DK/Spillefilm |
| Reptilicus | 1961 | Martens' datter Karen | U/Spillefilm |
| Journey to the Seventh Planet | 1961 | Ursula | U/Spillefilm |
| Skibet er ladet med - | 1960 | Viola, fotomodel, Maxs forlovede | DK/Spillefilm |
| Forelsket i København | 1960 | Marlene | DK/Spillefilm |
| Ballade på Bullerborg | 1959 | Irma, kropige | DK/Spillefilm |
| Soldaterkammerater rykker ud | 1959 | Mette | DK/Spillefilm |
| Das haut einen Seemann doch nicht um | 1958 | Medvirkende | U/Spillefilm |
| 6-dagesløbet | 1958 | Pige på sjov | DK/Spillefilm |
| Skovridergaarden | 1957 | Ulla | DK/Spillefilm |
| Ingen tid til kærtegn | 1957 | Gårdmandsdatter | DK/Spillefilm |
| Et hverdagseventyr | 1956 | Medvirkende | DK/Dokumentarfilm |
| Færgekroen | 1956 | Susanne, Ermandsens datter | DK/Spillefilm |
| Den store gav-tyv | 1956 | Medvirkende | DK/Spillefilm |
| Vi som går stjernevejen | 1956 | Dansemusen | DK/Spillefilm |
| Blændværk | 1955 | Elvi | DK/Spillefilm |
| Jan går til filmen | 1954 | Lis, Jans søster | DK/Spillefilm |
| Karen, Maren og Mette | 1954 | Mette, Karens datter | DK/Spillefilm |
| Falske nøgler | 1953 | Medvirkende | Tv-film |

UDSKRIV DOWNLOAD PDF