Person

EN | DA

ANNELISE REENBERG

(1919 – 1994)











Instruktør, fotograf og manuskriptforfatter. Født 16/9 1919, død 12/12 1994. Datter af skuespillerne Holger Reenberg og Magda Helene Reenberg (f. Borving), halvsøster til skuespillerne Jørgen Reenberg og Elga Olga Svendsen.

Annelise Reenberg blev uddannet som teknisk fotograf på skibsværftet Burmeister & Wain (B&W), hvor hun fotograferede skibe og maskiner. Som hobby dyrkede hun portrætfotografiet. I 1943 begyndte hun som filmfotografassistent på det nystartede Saga Studio, i starten også som stillfotograf. Efter nogle korte dokumentarfilm blev hendes arbejde bemærket og hun debuterede som selvstændig fotograf med spillefilmen "En ny dag gryer" i 1945. Filmen var instrueret af Poul Bang, som hun hele karrieren arbejdede tæt sammen med og

endelig giftede sig med i 1967 - kort før hans død. I 1946 blev Poul Bang produktionschef på Nordisk Film, og Annelise Reenberg fulgte med ham. Her mødte hun Astrid og Bjarne Henning-Jensen, som hun blev fotograf for. Hun filmede "De pokkers unger" og den mørke film noir inspirerede "Kristinus Bergman", som hun fik en Bodil for. Endelig var hun ligeledes fotograf på Astrid Henning-Jensens børne-klassiker fra 1949 "Palle alene i verden". I 1948 blev hun tildelt Svenske Film-Producenters stipendium, som blandt andet betød en studietur til Stockholm, hvor hun fotograferede "Vår Herre tar semester". Annelise Reenberg fulgte igen Poul Bang tilbage til Saga Studio i 1949.

Tilbage på Saga var hun fotograf og nu også medinstruktør på tre spillefilm, inden hun debuterede som eneinstruktør i 1953 med "Den gamle mølle på Mols". Filmen blev en kæmpe publikumssucces og betød, at hun fra nu af ikke selv fotograferede sine film. Til gengæld begyndte hun fra og med den næste spillefilm "Hendes store aften" også at skrive manuskripter, ofte i samarbejde med Saga-direktør John Olsen.

Op gennem 1950'erne blev Annelise Reenberg Sagas førende instruktør og lavede blandt andet "Baronessen fra benzintanken" med den unge Ghita Nørby i olieplettet kedeldragt - endnu en stor succesfilm, som har opnået klassikerstatus. Flere successer fulgte i 1960'erne, b.la. operettefilmen "Frøken Nitouche", og i 1966 instruerede hun "Min søsters børn", som skulle blive til en filmserie på fire. Filmens ide og persongalleri er med stor succes taget op til remake i 2001. Filmene om min søsters børn var et åbenlyst forsøg på at følge op på ASAs kæmpesucces "Far til fire"-filmene fra 1950'erne, som i øvrigt også var instrueret af en barnløs kvinde, Alice O'Fredericks. Efter den fjerde "Min søsters børn"-film fra 1971 og et direktørskifte på Saga, trak Annelise Reenberg sig stilfærdigt tilbage, kun 53 år gammel.

Annelise Reenberg var den første kvindelige spillefilmfotograf i Danmark. Hun begyndte tidligt og arbejdede sig op, så hun som fotograf stod i spidsen for sin første spillefilm som kun 26-årig. Hun var en af de bærende kræfter hos Saga, og hun lavede en film om året i 20 år - alle inden for den populære folkekomedie-genre. Hun er generelt anerkendt for sine atmosfærefyldte kvalitetsfilm inden for en ofte forkætret genre, som ikke altid var populær hos anmelderne, men til gengæld blev set af et stort publikum. Hun har filmet en række varme kvindeportrætter, for eksempel i "Hendes store aften" (1954), "Baronessen fra benzintanken" (1960) og "Peters baby" (1961) ofte med uægte børn og fraværende fædre som tema. I et sjældent interview til Alt for Damerne i 1961 beskriver hun instruktørens vigtigste egenskaber: "Jeg ville tro, at det, der er allervigtigst for en filminstruktør er åbenhed for stemning og atmosfære. Éns modtageapparat skal helst altid være hundrede procent i orden, og man må inderst inde være meget klar over, hvad det er, man vil, hvad det er, man vil nå..."

Se "Palle alene i verden" på www.filmstriben.dk.

Filmografi

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Min søsters børn når de er værst	1971	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Hurra for de blå husarer	1970	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Ta' lidt solskin	1969	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Min søsters børn vælter byen	1968	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Min søsters børn på bryllupsrejse	1967	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Min søsters børn	1966	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Een pige og 39 sømænd	1965	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
En ven i bolignøden	1965	Instruktion	DK/Spillefilm
Alt for kvinden	1964	Instruktion	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Fiffi en Nitouche	1963	Instruktion	DK/Spillefilm
Han, hun, Dirch og Dario	1962	Instruktion	DK/Spillefilm
Venus fra Vestø	1962	Instruktion	DK/Spillefilm
Peters baby	1961	Instruktion	DK/Spillefilm
Baronessen fra benzintanken	1960	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Styrmand Karlsen	1958	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Tre piger fra Jylland	1957	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Kristiane af Marstal	1956	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Bruden fra Dragstrup	1955	Instruktion	DK/Spillefilm
Hendes store aften	1954	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Rønne og Nexøs genopbygning	1954	Foto	DK/Dokumentarfilm
Den gamle mølle på Mols	1953	Instruktion	DK/Spillefilm
Fra den gamle købmandsgård	1951	Instruktion, Foto	DK/Spillefilm
Fireogtyve timer	1951	Instruktion, Foto	DK/Spillefilm
Hvide sejl	1951	Foto	DK/Dokumentarfilm
Historien om Hjortholm	1950	Instruktion, Foto, Klip	DK/Spillefilm
Behandling af psykisk abnorme lovovertrædere i Herstedvester	1950	Foto	DK/Dokumentarfilm
For frihed og ret	1949	Foto	DK/Spillefilm
Palle alene i verden	1949	Fotograf	DK/Kort fiktion
Kristinus Bergman	1948	Foto	DK/Spillefilm
Det kan hænde enhver	1948	Foto	DK/Dokumentarfilm
Rebildfesten 4. juli 1948	1948	Foto	DK/Dokumentarfilm
Danske kunstskatte til England	1948	Foto	DK/Dokumentarfilm
Narkose I og II	1948	Foto	DK/Dokumentarfilm
Du danskes vej	1947	Foto	DK/Dokumentarfilm
Isen brydes	1947	Foto	DK/Dokumentarfilm
Martin Andersen Nexø	1947	Foto	DK/Dokumentarfilm
Vår Herre tar semester	1947	Foto	U/Spillefilm
De pokkers unger	1947	Foto	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
De pokkers engel	1947	Foto	DK/Spillefilm
Denmark Grows Up	1947	Foto	DK/Dokumentarfilm
Thyborøn fri - Thyborøn-Fiskernes Sejlads til København	1946	Foto	DK/Dokumentarfilm
Børn i Nød	1946	Foto	DK/Dokumentarfilm
1337 Mennesker	1946	Foto	DK/Dokumentarfilm
Hollands Børn	1946	Fotograf	DK/Dokumentarfilm
Difteri	1946	Fotograf	DK/Dokumentarfilm
En ny Dag gryer	1945	Foto	DK/Spillefilm
Da Freden kom til Danmark	1945	Foto	DK/Dokumentarfilm
Henning Brøndum, Bothildsen Nielsen, Kristian Van Baalen	1945	Foto	DK/Dokumentarfilm
Bente gaar til sygeplejen	1945	Foto	DK/Dokumentarfilm
Spurve under Taget	1944	Foto	DK/Spillefilm
Lev Livet let	1944	Kameraoperatør	DK/Spillefilm
To som elsker hinanden	1944	Fotografassistent	DK/Spillefilm
Kriminalassistent Bloch	1943	Foto	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF