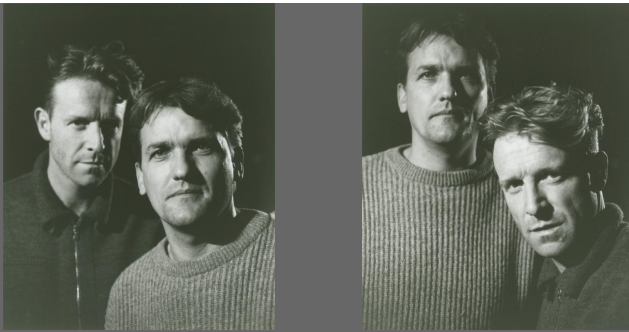


ANTHONY DOD MANTLE

(1955 -)





Fotograf. Født 14/4 1955, Oxford, England. Uddannet stillfotograf fra London College of Printing i 1980-84 og filmfotograf fra Den Danske Filmskole i 1985-89. Har boet i Danmark siden.

Fotograf på en lang række danske og internationale produktioner. Var med til at tegne dogme-æstetikken som fotograf på to af de fire første dogmefilm, Thomas Vinterbergs "Festen" (1998) og Søren Kragh-Jacobsens "Mifunes sidste sang" (1999), samt amerikanske Harmony Korines "Julien Donkey-Boy" (1999) og Lars von Triers sektion af dogmebrødrenes fælles tv-film "D-Dag" (2001) og var pioner inden for digital fotografering. Har været fast fotograf for Thomas Vinterberg, Lars von Trier og Danny Boyle og vandt en Oscar for sit arbejde på Doyles "Slumdog Millionaire" i 2009.

Anthony Dod Mantles første spillefilm bag kameraet var tyske Philip Grönings "Die Terroristen!" (1992). Første danske spillefilm var Carsten Rudolfs "Menneskedyret" (1995), som indbragte ham en Robert. Han fotograferede Thomas Vinterbergs spillefilmdebut "De største helte" (1996), inden han fik sit internationale gennembrud med Vinterbergs "Festen" efterfulgt af Søren Kragh-Jacobsens "Mifunes første sang", der sammen med de andre tidlige dogmefilm gjorde det digitale håndholdte kamera dagsordensættende. Samarbejdet med Vinterberg fortsatte med "It's All About Love" (2002), "Dear Wendy" (2005) og "En mand kommer hjem" (2007).

Han anvendte det skelsættende digitale Red One-kamera på den britiske tv-serie "Wallander" (2008-) som den første britiske tv-produktion og vandt en BAFTA for sin fotografering af de to første afsnit.

Dod Mantle arbejder sammen med Lars von Trier på de visuelt radikale "Dogville" (2003), "Manderlay" (2005) og "Antichrist" (2009) og engelske Danny Boyle på "Vacuuming Completely Nude in Paradise" (2001), "28 Days Later" (2002), "Millions" (2004), "Slumdog Millionaire" (2009), "127 Hours" (2010), "Trance" (2013) og "T2 Trainspotting" (2017). Vandt flere priser for "Slumdog Millionaire", bl.a. en Oscar, en BAFTA og en European Film Award.

Andre fotografiske højdepunkter er Kevin Macdonalds "The Last King of Scotland" (2006) og "The Eagle" (2011), Pete Travis' "Dred" (2012), Ron Howards "Rush" (2013) og Olive Stones "Snowden" (2016).

Dod Mantle blev kåret til bedste europæiske fotograf ved European Film Award for "Dogville" og "28 Days Later" i 2003 og igen i 2010 for "Antichrist" og "Slumdog Millionaire". Herhjemme er han blevet hædret med fire Robert-priser, for "Menneskedyret" (1995), "Festen" (1998), "It's All About Love" (2003) og "Antichrist" (2009), og to Bodilpriser: Kodak og Nordisk Postproductions Fotografpris i 2004 og prisen for bedste fotografering for "Antichrist" i 2010.

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Tro	2017	Fotograf	DK/Dokumentarfilm
Rush	2013	Foto	U/Spillefilm
Dredd	2012	Foto	U/Spillefilm
Far	2012	Fotograf	DK/Kort fiktion

Titel	År	Funktion	Kategori
The Eagle	2011	Foto	U/Spillefilm
127 Hours	2010	Foto	U/Spillefilm
Antichrist	2009	Fotograf	DK/Spillefilm
Slumdog Millionaire	2008	Foto	U/Spillefilm
Wallander	2008	Foto	Tv-serie
My Black Little Heart	2008	Fotograf	U/Spillefilm
D.A.D: True Believer	2008	Fotograf	DK/Dokumentarfilm
En mand kommer hjem	2007	Foto	DK/Spillefilm
Occupations	2007	Foto	DK/Kort fiktion
Hjemve	2007	Fotograf	DK/Spillefilm
Istedgade	2006	Foto	DK/Kort fiktion
Sophie	2006	Foto	DK/Kort fiktion
The last King of Scotland	2006	Foto	U/Spillefilm
Mit Danmark - film nr. 1	2006	Foto	DK/Dokumentarfilm
Tilbageblik på Festen	2005	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
One Day with Peter	2005	Medvirkende	U/Dokumentarfilm
Tilbageblik på 'Mifunes sidste sang'	2005	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Dear Wendy	2005	Foto	DK/Spillefilm
Manderlay	2005	Foto	DK/Spillefilm
Familien Gregersen	2004	Fotograf	DK/Spillefilm
Krig	2003	Foto	DK/Dokumentarfilm
Små skred	2003	Foto	DK/Kort fiktion
Dogville	2003	Cheffotograf	DK/Spillefilm
Pagten	2003	Fotografkonsulent	DK/Kort fiktion
Bokseren	2003	Fotografkonsulent	DK/Kort fiktion
28 dage senere	2002	Foto	U/Spillefilm
It's All About Love	2002	Foto	DK/Spillefilm
D-Dag	2001	Foto	Tv-film
Fortabte sønner	2000	Foto	U/Dokumentarfilm
Bornholms stemme	1999	Foto	DK/Spillefilm
Mifunes sidste sang	1999	Foto	DK/Spillefilm
Manden med tubaen	1999	Foto	DK/Kort fiktion

Titel	År	Funktion	Kategori
Den onde cirkel	1999	Foto	DK/Dokumentarfilm
En verdensomsejling under bordet	1999	Foto	Tv-film
Festen	1998	Foto	DK/Spillefilm
Tranceformer	1997	Foto	U/Dokumentarfilm
Det store flip	1997	Foto	DK/Spillefilm
Nonnebørn	1997	Foto	DK/Spillefilm
Bandleader - Pierre Dørge og New Jungle orchestra	1997	B-fotograf	DK/Dokumentarfilm
Ska' vi være kærester?	1996	Foto	DK/Kort fiktion
Fredens port	1996	Foto, Stills	DK/Dokumentarfilm
De største helte	1996	Foto	DK/Spillefilm
Breaking the Waves	1996	Location scout (Skotland)	DK/Spillefilm
Menneskedyret	1995	Foto	DK/Spillefilm
Operation Cobra	1995	Foto	DK/Spillefilm
Drømmeslør	1995	Foto	U/Dokumentarfilm
Love & Hate - European Stories	1995	Cheffotograf	DK/Kort fiktion
Kun en pige	1995	Fotograf, 2. unit	DK/Spillefilm
Den usynlige kunst	1994	Foto	DK/Dokumentarfilm
Ord	1994	Foto	DK/Dokumentarfilm
Natskygger	1993	Instruktion, Manus, Foto	DK/Dokumentarfilm
Die Terroristen!	1992	Fotograf	U/Spillefilm
Da natten forsvandt - et elektrisk eventyr	1991	Foto	DK/Dokumentarfilm
Noget med mennesker	1991	Foto	DK/Dokumentarfilm
Tale uden ord - en film om det ordløse menneske	1990	Foto	DK/Dokumentarfilm
Kajs fødselsdag	1990	Fotografassistent	DK/Spillefilm
Vi ses måske	1989	Foto	DK/Kort fiktion
Manden indeni	1989	Foto	DK/Kort fiktion
At leve i en tid	1989	Foto	DK/Dokumentarfilm
Trance		Foto	U/Spillefilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF

