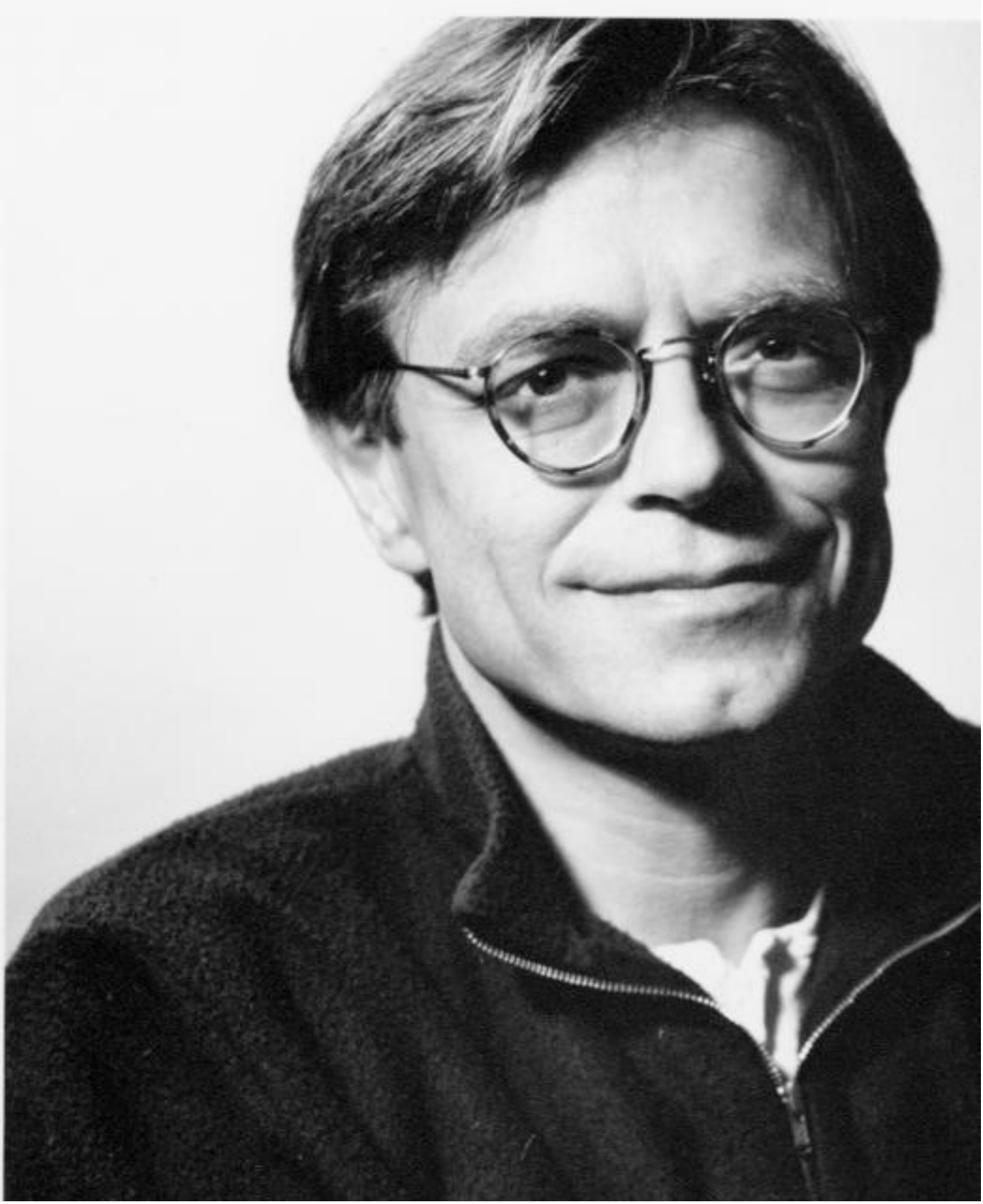
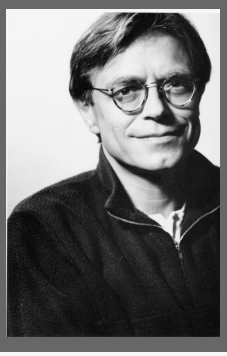
Person

JESPER JARGIL

(1945 –)





Instruktør og fotograf. Født 5/1 1945. Far til dokumentarfilminstruktør Mira Jargil.

Som dokumentarfilminstruktør beskæftiger Jargil sig især med den kunstneriske skabelsesproces, som han indfanger med stor indlevelse og deltaljenærhed. Med "De ydmygede" (1998) skabte han et ekstremt intimt portræt af Lars von Trier og filmholdet i arbejde under de sindsbevægede optagelser til Triers Dogme-film "Idioterne" (1998). "De lutrede" (2002) uddyber Dogme-erfaringen ved at lade de tre andre Dogmebrødre, Thomas Vinterberg, Søren Kragh-Jacobsen og Kristian Levring gøre status over, hvad Dogme-reglerne har betydet. Jargils Trier-trilogi fuldendes af "De udstillede" (2002) om Triers og Morten Arnfreds eksperimentalforestilling/-udstilling "Psykomobile # 1: Verdensuret", som løb af stabelen i Kunstforeningens lokaler på Gl. Strand i København i 1996.

Et centralt værk er også "Per Kirkeby - Vinterbillede" (1996) om den internationalt kendte maler i arbejde.

Jargil grundlagde sit eget produktionsselskab i 1970 og har stået for en lang række reklamefilm, hvoraf flere er blevet prisbelønnede.

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Mit Danmark - film nr. 3	2006	Foto	DK/Dokumentarfilm
Mit Danmark - film nr. 10	2006	Foto	DK/Dokumentarfilm
Skitser til et portræt af en maler	2005	Instruktion, Foto, Stills	DK/Dokumentarfilm
De lutrede	2002	Instruktion, Manus, Stills, Fotograf	DK/Dokumentarfilm
D-Dag	2001	Foto	Tv-film
De udstillede	2000	Instruktion, Manus, Foto	DK/Dokumentarfilm
De ydmygede	1998	Instruktion, Manus, Sig selv, Foto	DK/Dokumentarfilm
Idioterne	1998	Fotografassistent	DK/Spillefilm
Per Kirkeby - Vinterbillede	1996	Instruktion, Manus, Foto, Stills	DK/Dokumentarfilm
De nøgne træer	1991	Trailer	DK/Spillefilm
Peter von Scholten	1987	Trailer	DK/Spillefilm
Venner for altid	1987	Trailer	DK/Spillefilm
Take It Easy	1986	Trailer	DK/Spillefilm
Når engle elsker	1985	Trailer	DK/Spillefilm
Stine og drengene	1969	Medvirkende	DK/Spillefilm
Slå først Frede	1965	Assistent	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF

DFI BOGEN Jesper Jargil i DFI-bogen →