

PERNILLE KLØVEDAL

(1953 -)





Skuespiller. Født 17/6 1953.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hun huskes for en enkelt rolle, den 16-årige Lone i Franz Ernsts ny-klassiker "Ang.: Lone" (1970).

Her sætter hun en ny standard for autentisk spil i dansk socialrealisme. Som den flygtende børnehjemspige, der pejler sig usikkert frem i en række københavnske miljøer og ender med at gå tilbunds, svinger hun mellem det livslystne, det aggressive og det desperate. Med temperamentsfuld spontanitet og saftig københavnsk udtale skaber hun et af de mest uafviseligt levende teenage-portrætter i dansk film.

Hun havde først en minirolle i Henrik Stangerups "Giv Gud en chance om søndagen" og skippede skolen for at medvirke i "Ang.:Lone". Derpå ses hun i endnu en minirolle i Henning Carlsens "Man sku' være noget ved musikken" (1972), men sagde ellers - delvis af ideologiske grunde, delvis af manglende interesse - nej til adskillige tilbud, gled ud af filmmiljøet og uddannede sig siden til sygeplejerske. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Man sku' være noget ved musikken	1972	Dansende par/pige	DK/Spillefilm
Ang.: Lone	1970	Lone	DK/Spillefilm
Giv Gud en chance om søndagen	1970	Medvirkende	DK/Spillefilm

 **UDSKRIV**

 **DOWNLOAD PDF**