Person

EN | DA

HANNE HØYBERG

(1937 –)



Producent. Født 1937.

Hanne Høyberg er født ind i en filmfamilie. Hendes morfar var filminstruktøren A.W. Sandberg (1887-1938) og hendes mormor skuespillerinden Karen Caspersen (1890-1941). Filmproducent og biografdirektør Henrik Sandberg (1919-1993) var hendes onkel.

Som nyudlært fotograf fik Hanne Høyberg sit første job i filmbranchen som stillfotograf på Henrik Sandbergs "Soldaterkammerater" (Sven Methling, 1958). Året efter døde hendes far og hun følte sig forpligtet til at overtage familiefirmaet Høybergs Kaffebrænderi. Først ti år senere vendte hun tilbage til filmbranchen som sekretær for Henning Carlsen i Dagmar Teatret. I 1973 blev Hanne Høyberg produktionsleder hos Jacob Eriksen på Spektrum Film. To år senere, i 1975, etablerede hun firmaet Hanne Høyberg Filmproduktion sammen med sin søster Helle Høyberg.

Hanne Høyberg satsede fra begyndelsen på kort- og dokumentarfilm og samarbejdede flittigt med Statens Filmcentral. Hendes film var målrettet undervisning og dækkede emnemæssige og pædagogiske behov. Gennem hele karrieren arbejdede hun tæt sammen med kvindelige instruktører som Lise Roos, Katia Forbert Petersen, Irene Werner Stage, Dola Bonfils og Anne Regitze Wivel. Hun har produceret flere film med filmhold udelukkende bestående af kvinder fx "De er jo ikke engang danskere" (Malene Ravn & Dorthe Hecht, 1981) og "Teknik for dig og mig" (Katia Forbert Petersen, 1982). Da hun i 1982 i Information blev spurgt, om hun selv gjorde noget for at

trække kvindelige filmarbejdere til, svarede hun: "Nej, men der kommer flere og flere gode oplæg fra kvinder, sådan har det udviklet sig."
Flere mandlige instruktører har dog også nydt godt af Hanne Høybergs professionalisme, blandt andre Jenö Farkas, Arne Bro og Christian Hartkopp. Op gennem 1980'erne producerede Hanne Høyberg Filmproduktion 43 film.

Dokumentarfilmene, som Hanne Højberg har produceret, spænder emnemæssigt vidt fra skovbrug over psykisk udviklingshæmmede til politiets arbejde, dog med overvejende vægt på emner som sorg, arbejdsvilkår, kvinders vilkår og børn og unges liv og muligheder. I de korte fiktionsfilm var der plads til et mere frit kunstnerisk udtryk som fx den roste "Salamandersøen" (Eddie Thomas Petersen, 1984) og "Manden der fik lov at gå" (Katrin Ottarsdóttir, 1995). Spillefilmen "Sangen om kirsebærtid" (Irene Werner Stage, 1990) fik en blandet modtagelse, og Hanne Høyberg producerede kun denne ene spillefilm. Hendes sidste produktion er eksperimentalfilmen "Landskaber" (Kassandra Wellendorf, 1997), hvorefter hun gik på selvvalgt pension.

Se for eksempel "Ansigt til ansigt" eller "De tavse piger" på www.danmarkpaafilm.dk.

Filmografi

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Landskaber	1997	Producent	DK/Eksperimentalfilm
Manden der fik lov at gå	1995	Producer	U/Kort fiktion
Det personlige arbejde	1994	Producer	DK/Dokumentarfilm
Con Spirito - en film om Carlo Zecchi	1991	Stills, Produktionsleder	DK/Dokumentarfilm
Bare løgn!	1991	Producent	DK/Kort fiktion
Sangen om kirsebærtid	1990	Producent	DK/Spillefilm
Med døden inde på livet	1989	Producent	DK/Dokumentarfilm
De udenforstående	1988	Producent	DK/Dokumentarfilm
Holografi	1987	Producer	DK/Dokumentarfilm
Den tid den sorg - om ældre og bofællesskaber	1987	Producer	DK/Dokumentarfilm
Politiet i virkeligheden (2). Lighed for loven	1986	Producent	DK/Dokumentarfilm
Politiet i virkeligheden (3). Konsekvenser	1986	Producent	DK/Dokumentarfilm
Politiet i virkeligheden (1). Kontrolbilledet	1986	Producent	DK/Dokumentarfilm
Johanne fra Daugbjerg	1985	Producent	DK/Dokumentarfilm
Lutter lagkage?	1985	Producer	DK/Dokumentarfilm
De tavse piger	1985	Producent	DK/Dokumentarfilm
Wonderful Copenhagen	1984	Produktion	DK/Dokumentarfilm
Jeg vil ha' dig tilbage	1984	Producer	DK/Dokumentarfilm
Driver dug, falder rim	1984	Producent	DK/Kort fiktion
Salamandersøen	1984	Producent	DK/Kort fiktion
Thomas og hans tempo. Et udviklingsforløb	1984	Produktion	DK/Dokumentarfilm

Titel	År	Funktion	Kategori
~~Thomas og hans tempo: Et udviklingsforløb~~	~~1984~~	~~Produktion~~	~~DK/Dokumentarfilm~~
~~Tumlerier. Et studie i bevægelse~~	~~1984~~	~~Produktion~~	~~DK/Dokumentarfilm~~
Far, mor, børn. Noget om rollelege	1984	Produktion	DK/Dokumentarfilm
Tjenestepiger	1984	Producent	DK/Dokumentarfilm
Kan man klippe i vand?	1983	Producer	DK/Dokumentarfilm
Motivation - nærbilleder fra en ungdomsskole	1983	Producent	DK/Dokumentarfilm
Gymnasiet - en skoleform	1983	Produktion	DK/Dokumentarfilm
Fremtid søges!	1982	Producent	DK/Dokumentarfilm
Teknik for dig og mig	1982	Producent	DK/Dokumentarfilm
Træerne og skovens folk	1980	Producent	DK/Dokumentarfilm
Prøv at se	1980	Producent	DK/Dokumentarfilm
Skjult viden	1979	Producent	DK/Dokumentarfilm
Sammen med Lena	1979	Producer	DK/Dokumentarfilm
3 uger med film i 6. klasse	1978	Producent	DK/Dokumentarfilm
Det er mit liv	1978	Producer	DK/Dokumentarfilm
Mit land - og dit	1977	Producer	DK/Dokumentarfilm
Majorens oppasser	1964	Scripter	DK/Spillefilm
Et døgn uden løgn	1963	Scripter	DK/Spillefilm
Soldaterkammerater	1958	Stills	DK/Spillefilm
Min fremtid ligger i dine hænder		Produktion	DK/Eksperimentalfilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF