

(1928 – 2017)



Skuespiller. Født 14/4 1928 (B. Møller), død 16/9 2017. Gift 1° med den amerikanske manuskriptforfatter Gene Solow, 2° med filmudlejer og Universal-direktør K. E. Jørgensen.

Uddannet på de Frederiksbergske Teatres elevskole, men nåede kun at medvirke i en enkelt teaterforestilling, inden hun i 1951 rejste til USA.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hun rejste som ganske ung til Hollywood, men kom ret hurtigt hjem igen. Og selvfølgelig skulle 1950'er-Danmarks bud på en Hollywoodstjerne være med i vores første science fiction-film, Sagas ambitiøse "Reptilicus" (1961) - der dog endte som lidt af en katastrofe, nu en kultfilm at grine af.

Bodil Millers filmkarriere vækker ellers ikke til munterhed. Den begyndte lovende med en 7-årskontrakt med Hollywoodselskabet Universal og et tidligt ægteskab med en af filmbyens manuskriptforfattere, Gene Solow.

Det blev kun til tre mindre roller i B-film, hvoraf dog Sidney Salkows blanding af western og melodrama "Scarlet Angel" ("Den røde engel", 1952) med Yvonne de Carlo og Rock Hudson er interessant. Her har Bodil Miller en mindre, men central rolle som den kvinde, hvis identitet Yvonne de Carlo overtager.

Bodil Miller (født Møller) vendte hjem til næsten lige så små roller. Klassisk kønne ansigtstræk, store mørke øjne og et umiddelbart vindende, sødt smil var hendes stærkeste virkemidler, og i 1960'erne blev hun en stærkt anvendt mannequin og fotomodel. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Litteratur: Bodil Miller: Stjernestøv (2012).

Filmografi

Priser

Festivals

◇ Title	◇ År	◇ Funktion	◇ Category
En by i provinsen	1976	Lillian Thorning	Tv-serie
Tænk på et tal	1969	Bankkunde	DK/Spillefilm
Rikki og mændene	1962	Prostitueret	DK/Spillefilm
Reptilicus	1961	Connie Miller	U/Spillefilm
Englen i sort	1957	Lili	DK/Spillefilm
Den store gav-tyv	1956	Anna-Lisa, Rodians niece	DK/Spillefilm
Kispus	1956	Margrethe, mannequin	DK/Spillefilm

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER