Person

LISBETH MOVIN

(1917 – 2011)













Skuespillerinde. Født 25/8 1917, død 7/11 2011 - 94 år gammel. Gift 1945 med skuespiller og filminstruktør Lau Lauritzen Jr. (1910-77). Sammen fik de datteren Nina Movin (f. 1959).

Uddannet på Det kgl. Teaters elevskole 1939-41 og efterfølgende ansættelse ved nationalscenen. Førende skuespillerinde på Det ny Teater i slutningen af 40'erne. Derefter kun få teateroptrædender.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Alle hendes præstationer ses gennem en enkelt rolles prisme - hendes uforglemmelige Anne i Carl Th. Dreyers 1600-talsdrama "Vredens Dag" (1943), et af dansk films få utvetydige mesterværker.

Rollen som den forelskede, undertrykte præstedatter, der suggereres til at udøve en skjult trolddomskraft og ender som 'heks', blev et højdepunkt, det viste sig umuligt at nå op på siden af i en - alt i alt - skuffende karriere. Med hele sin geniale sans for fysiognomier udnytter Dreyer hendes mærkelige evne til at veksle mellem det renfærdigt barnefromme og det katteagtigt dæmoniske. Kameraet søger ufravigeligt hendes rene træk med de overjordisk klare øjne, der pludselig kan blive stikkende - "Ingen har øjne som du", siger den forelskede Martin (Preben Lerdorff Rye) til hende, og han har ret.

I lange kæder af reaktionsbilleder vender Dreyer som hypnotiseret tilbage til dette aldrig banalt kønne ansigts utallige variationer af nysgerrighed, forundring, rædsel og ondskabsfuldhed.

I sine første film mangler hun charme og varme i konventionelle ungpigeroller, men kan til gengæld - efter den Dreyerske oplæring - mønstre intensitet (og rigeligt patos) i frihedskæmperdramaet "De røde Enge" (1945).

Alvoren følger hende i flere år, også i komedien "Lise kommer til byen" (1947), hvor hun opgiver at vise tegn på humor. Som Jørgen Stegelmann skriver i "- og Ib Schønberg": "Hun virker altid tynget af "Vredens Dag" og synes uden evner for at tage noget overfladisk". Og seriøs, men ikke ueffen er hun da også som den fornuftige, bebrillede søster, der må se Betty Helsengreen forsvinde sammen med kvindemorderen i "Hr. Petit" (1948).

Hun demonstrerer hurtigt sin træskhed i Morten Korch-filmen "Det store løb" (1952) ved at erklære, at "jeg kan ikke fordrage at bo på landet". Men i 1954 gør hun et behjertet og delvist vellykket forsøg på at forny sig som gæv Nyhavnspige i "En sømand går i land".

Hun virker alt for fornuftig og selvbehersket til at agere hovedløst 'kvindeforvirret' som terroriseret chaufførfrue i "Taxa K 1640 efterlyses" (1956). Endelig i 1958 finder hun i "Det lille hotel" et lettere tonefald som syrligt sofistikeret, frisindet society-frue - et rollefag, hun klart nok behersker og også dyrker i "Min kone fra Paris" (61), men som hun kom rigeligt sent til. - Hendes senere roller, f. eks mødre i "Farlige kys" (72) og "Øjeblikket" (80), er små og ret ligegyldige. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Musik

Titel	◇År	◇Funktion	◇Kategori

Titel	År	Funktion	Kategori
Carl Th. Dreyer - Min metier	1995	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Babettes gæstebud	1987	Enken	DK/Spillefilm
Sidste akt	1987	Gloria	DK/Spillefilm
Øjeblikket	1980	Lines mor	DK/Spillefilm
Matador	1978	Kammerherrinde Wender	Tv-serie
Farlige kys	1972	Birthes mor	DK/Spillefilm
Værelset	1970	Fru Darbedat	Tv-film
Mig og min lillebror og Bølle	1969	Instruktion	DK/Spillefilm
Mig og min lillebror og storsmuglerne	1968	Instruktørassistent	DK/Spillefilm
Den røde kappe	1967	Bengerd, terne hos kong Sigvor	DK/Spillefilm
Carl Th. Dreyer	1965	Medvirkende	Tv-dokumentar
Jensen længe leve!	1965	Forretningsmandens kone	DK/Spillefilm
Sikke'n familie	1963	Hertuginde	DK/Spillefilm
Rikki og mændene	1962	Instruktion, Peters kone, Manus	DK/Spillefilm
Min kone fra Paris	1961	Instruktion, Fru Dreyer	DK/Spillefilm
Det skete på Møllegaarden	1960	Martha	DK/Spillefilm
Selskabsrejsen	1960	Frøken	Tv-film
Sømand i knibe	1960	Instruktørassistent	DK/Spillefilm
Det lille hotel	1958	Pauline, Wadenius' kone	DK/Spillefilm
Dit er livet	1958	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Barnet du gav os	1957	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Sønnen fra Amerika	1957	Ingrid, Karl Kristians niece	DK/Spillefilm
Taxa K 1640 efterlyses	1956	Else, Jakobs kone	DK/Spillefilm
Marguerite	1955	Medvirkende	Tv-film
En caprice	1955	Medvirkende	Tv-film
En sømand går i land	1954	Inger	DK/Spillefilm
Guldkalven	1953	Medvirkende	Tv-film
Det gælder livet	1953	Ella, Olafs kone	DK/Spillefilm
De røde tjørne	1953	Medvirkende	Tv-film
Hejrenæs	1953	Ulla Biehle	DK/Spillefilm
Det store løb	1952	Gerda Hein	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Avismanden	1952	Dorit	DK/Spillefilm
Det sande ansigt	1951	Redaktørens datter, Troels' fhv. kæreste	DK/Spillefilm
Den opvakte jomfru	1950	Frk. Grøndal	DK/Spillefilm
Café Paradis	1950	Fortæller	DK/Spillefilm
Det gælder os alle	1949	Edith, 21 år, Lassens datter	DK/Spillefilm
Støt står den danske sømand	1948	Mille, Vaskerijomfru	DK/Spillefilm
Hr. Petit	1948	Marguerite Palsler	DK/Spillefilm
Lise kommer til Byen	1947	Irma, instruktørassistent	DK/Spillefilm
De røde Enge	1945	Ruth Isaksen	DK/Spillefilm
Frihed, Lighed og Louise	1944	Gerda, Walthers kæreste	DK/Spillefilm
Vredens Dag	1943	Anne, Absalons hustru	DK/Spillefilm
Jeg mødte en Morder	1943	Agnete Lønning	DK/Spillefilm
Naar man kun er ung	1943	Aase, Malerelev	DK/Spillefilm
Søren Søndervold	1942	Gerda, Anders' datter	DK/Spillefilm
Et Skud før Midnat	1942	Inge Gram, Henriks kone	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF