Person

CARL TH. DREYER

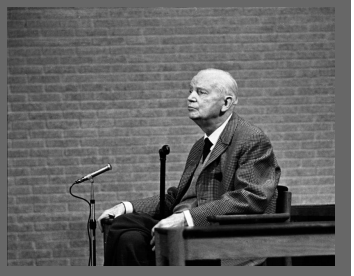
(1889 – 1968)











Instruktør, manuskriptforfatter, biografdirektør. Født 3/2 1889, død 20/3 1968 - 79 år.

Carl Theodor Dreyer er dansk films mest betydningsfulde instruktør. Ikke mindst i den internationale filmhistorie står han som en af de vigtigste filmkunstnere. Han blev født udenfor ægteskab (under navnet Karl Nilsson) og blev som to-årig bortadopteret til et dansk ægtepar. Hans biologiske mor døde kort efter adoptionen, og Carl Th. Dreyers filmatisering af tragiske kvindeskæbner tolkes af flere filmforskere som et biografisk træk i hans film.

Carl Th. Dreyer startede sin karriere som journalist og skrev sideløbende filmmanuskripter. Det første filmatiserede

manuskript blev "Bryggerens Datter" (Rasmus Ottesen, 1912), som blev produceret hos Skandinavisk-Russisk Handelshus. 1913-18 arbejdede han som manuskriptforfatter på Nordisk Film, hvor han også instruerede sin første film "Præsidenten" (1919). I 1920'erne arbejdede han primært i udlandet og instruerede i Frankrig sin mest kendte film, mesterværket "La passion de Jeanne d'Arc" (FR, 1928).

Efter sin første tonefilm "Vampyr" (FR/DE, 1932) skulle der gå 10 år, før Dreyer igen fik arbejde som instruktør med kortfilmen "Mødrehjælpen". Året efter fulgte "Vredens Dag" (1943), der med sin indestængte beskrivelse af 1600-tallets hekseforfølgelser kan ses som en kommentar til nazisternes regime i samtiden. I 1952 fik Carl Th. Dreyer biografbevillingen til Dagmar biografen i København. Bortset fra en håndfuld kortfilm fik den store filmskaber kun mulighed for at lave to spillefilm mere i årene derefter. Det skete, fordi filmselskabet Palladium af justitsministeriet blev opfordret til at højne kvaliteten af filmproduktionen for at beholde deres biografbevilling.

Carl Th. Dreyer helligede sig i sine sene år research og lærte endog hebraisk i forbindelse med planlægningen af filmprojektet "Jesus af Nazareth", som han dog ikke nåede at påbegynde optagelser til.

Litteratur: Der findes et hav af bøger og artikler om Dreyer - dette er kun et udvalg. Ebbe Neergaard: Dreyer (1963). Tom Milne: The cinema of Carl Dreyer (1971). Mark Nash: Dreyer (1977). David Bordwell: The films of Carl-Theodor Dreyer (1981). Martin Drouzy: Carl Th. Dreyer født Nilsson (1982). Raymond Carney: Speaking the language of desire (1989). Edvin Kau: Dreyers filmkunst (1989). Jean and Dale Drum: My only great passion (2000).

Besøg Det Danske Filminstituts website om Carl Th. Dreyer: www.carlthdreyer.dk

Filmografi

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Store danskere: Carl Th. Dreyer	2006	Medvirkende	Tv-dokumentar
Kinomagazin: Carl Th. Dreyer und Gertrud	1994	Medvirkende	Tv-film
Carl Th. Dreyer	1965	Medvirkende	Tv-dokumentar
Hæder til Carl Th. Dreyer	1965	Medvirkende	Dokumentariske optagelser
Gertrud	1964	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Noget om Norden	1956	Ide	DK/Dokumentarfilm
Ordet	1955	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Et slot i et slot	1954	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Rønne og Nexøs genopbygning	1954	Manus	DK/Dokumentarfilm
Storstrømsbroen	1950	Instruktion, Manus, Klip	DK/Dokumentarfilm
Shakespeare og Kronborg	1950	Manus	DK/Dokumentarfilm
Thorvaldsen	1949	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Statsradiofoniens barndom	1949	Klip, Manusbearbejdning, Tilrettelægger	DK/Dokumentarfilm
De nåede færgen	1948	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Landsbykirken	1947	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Kampen mod Kræften	1947	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
De gamle	1947	Manus	DK/Dokumentarfilm
Vandet paa Landet	1946	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm

Titel	År	Funktion	Kategori
To Mennesker	1945	Instruktion, Manus, Klip	U/Spillefilm
Vredens Dag	1943	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Mødrehjælpen	1942	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Vampyr	1932	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Jeanne d'Arcs Lidelse og Død	1928	Instruktion, Manus, Klip	U/Spillefilm
Glomdalsbruden	1926	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Du skal ære din Hustru	1925	Instruktion, Manus, Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Mikaël	1924	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Der var engang	1922	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Elsker hverandre	1922	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Blade af Satans Bog	1921	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Præsteenken	1921	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Præsidenten	1919	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Grevindens Ære	1919	Manus	DK/Spillefilm
Gillekop	1919	Manus	DK/Spillefilm
Glædens Dag	1918	Manus	DK/Spillefilm
Lydia	1918	Manus	DK/Spillefilm
Fange Nr. 113	1917	Manus	DK/Spillefilm
Den mystiske Selskabsdame	1917	Manus	DK/Spillefilm
Hans rigtige Kone	1917	Manus	DK/Spillefilm
Hotel Paradis	1917	Manus	DK/Spillefilm
Herregaards-Mysteriet	1917	Manus	DK/Spillefilm
Den hvide Djævel	1916	Manus	DK/Spillefilm
Guldets Gift	1916	Manus	DK/Spillefilm
Rovedderkoppen	1916	Manus	DK/Spillefilm
Den skønne Evelyn	1916	Manus	DK/Spillefilm
En Forbryders Liv og Levned	1916	Manus	DK/Spillefilm
Pavillonens Hemmelighed	1916	Manus	DK/Spillefilm
Penge	1915	Manus	DK/Spillefilm
Ned med Vaabnene!	1915	Manus	DK/Spillefilm
Juvelerernes Skræk	1915	Manus	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Ballonekspl osionen	1913	Manus, Ballonskipper	DK/Spillefilm
Elskovs Opfindsomhed	1913	Manus	DK/Kort fiktion
Chatollets Hemmelighed	1913	Manus	DK/Spillefilm
Krigskorrespondenter	1913	Manus	DK/Spillefilm
Bryggerens Datter	1912	Manus	DK/Spillefilm
Dødsridtet	1912	Manus, Ballonskipper	DK/Spillefilm
Dr. Cooks Ankomst	1909	Medvirkende	Dokumentariske optagelser

UDSKRIV DOWNLOAD PDF