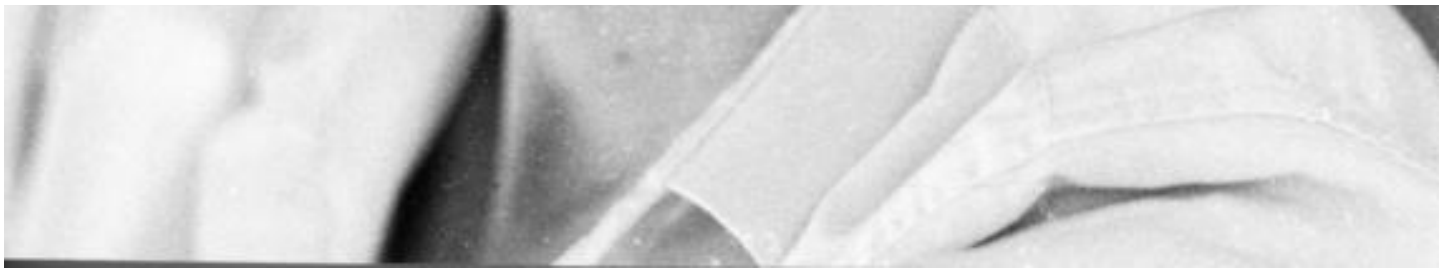


JESPER FABRICIUS

(1957 -)

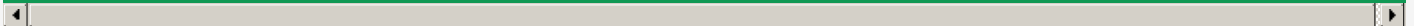




Klipper, billedkunstner, forlægger. Født 1957 i Rudkøbing. Uddannet fra Den Danske Filmskoles klippelinie i 1991.

Som billedkunstner arbejder han med et bredt felt af medier og har bl.a. siden 1980 lavet en lang række eksperimentalfilm i Super8. Er sammen med Jesper Rasmussen og Åse Eg Jørgensen redaktør af kunstitidsskriftet *Pist Protta*, som de sammen grundlagde i 1981. Indehaver af forlaget *Space Poetry*.

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Adieu Interessant Film Club	2008	Medvirkende, Musik	DK/Eksperimentalfilm
Sex	2007	Instruktion, Kameraoperatør, Klipper	DK/Eksperimentalfilm
Mor	2006	Kameraoperatør, Klipper	DK/Eksperimentalfilm
Et skib er ikke en ø	2005	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Sproget er det hus vi bor i	2002	Instruktion, Manus, Stills	DK/Eksperimentalfilm
Landsbykirker	1999	Instruktion, Foto, Klip, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Arkitektur	1999	Instruktion, Manus, Foto, Klip, Musik, Lyd, Animation	DK/Eksperimentalfilm
The Sound Of Cameras	1998	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Fra øje til øre	1997	Klip	DK/Dokumentarfilm
Valby	1997	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Secession	1996	Instruktion, Manus	DK/Eksperimentalfilm
Elementernes metafysik	1996	Klip	DK/Eksperimentalfilm
The Place to Be	1996	Klip	DK/Dokumentarfilm
Gensyn med en fremmed	1995	Klip	DK/Kort fiktion
Ca. Nov.	1995	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Mod nulpunktet	1995	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Odyssé	1994	Klip	DK/Dokumentarfilm
Praha	1994	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Kunsten er lang - filmen er kort	1994	Klip	DK/Dokumentarfilm
Huden kradser hul på sproget	1993	Klip	DK/Kort fiktion
Fin de Beckett	1991	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Frank og hans piger	1991	Klip	DK/Kort fiktion
Den nøgne by	1991	Klip	DK/Dokumentarfilm
Og han sagde til ormen ...	1990	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Donkey Crazy	1987	Instruktion, Foto, Klip	DK/Eksperimentalfilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF



Jesper Fabricius i DFI-
bogen

