Person

EN | DA

ANNE LOUISE HASSING

(1967 –)



Skuespiller. Født 17/9 1967.

Uddannet på Statens Teaterskole 1993-97.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hun er i helt ualmindelig grad startet på toppen, idet hun indledte sin filmkarriere hos to af dansk filmhistories bedste instruktører - Nils Malmros i 1992 og Lars von Trier i 1998. Og begge gange vandt hun Bodil for sin præstation!

Blid og sårbar, og med ansigtstræk så åbne, at det kan ligne barnlig naivitet, er hendes figurer hjertensgode piger, der med undren betragter verden omkring sig og smertes over, hvad de ser. Men det barnlige i hendes væsen kan svinge over i tøset, lattermildt letsind, der både kan fremstå som kernesund friskhed og - i andre situationer - som en overspringshandling, som dækker over mørkere sider i hendes karakter.

Denne dobbelthed i hendes væsen træder især frem i Nils Malmros' "Kærlighedens Smerte" (1993), hvor hun er ude i følelsesmæssige ekstremer. Som den maniodepressive Kirsten, svinger hun mellem overstadig glæde og dyb tristhed og skaber et stærkt og bevægende portræt af et menneske, der - for at bruge figurens egne ord - "er i lommen på sig selv".

Det er den mere ukomplicerede, søde Hassing, vi møder i Triers "Idioterne" (1998), hvor hun er spasserkollektivets fornuftige 'storesøster' Susanne, den kærlige plejer, der tager sig af hele flokken, når spasserrollespillet går igang. Hun står som den jordnære modvægt til resten af gruppen, men afslører samtidig en følsomhed, der lader os ane, at det ikke er helt tilfældigt, hun er havnet sammen med dem. Og det føles logisk og naturligt, at det er hende, Bodil Jørgensens kriseramte Karen vælger som støtte og ledsager, da familien til slut skal konfronteres.

Ingen dansk filmskuespiller har lagt så stærkt ud med sine to første film, og man kan undre sig over, at hun i spillefilm siden kun er set i en lille ubetydelig rolle som den grædende tante Madam Birk, der tæves af ægtemanden i Jane Aamund-filmatiseringen "Klinkevals" (1999). Desuden medvirker hun i afsnit 7 af tv-serien "Strisser på Samsø" (1997-98) som den lettere tilbagestående Sofie og er udmærket. Men endnu bedre er hun i Jannik Johansens velfortalte novellefilm "Afsporet" (1999), hvor hendes renfærdighed gennemlyser den svære hovedrolle som en ensom, naiv postkontorist på Hovedbanegården, der opdigter et voldtægtsforsøg for at komme i kontakt med en ung politimand, hun har forelsket sig i på afstand. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Drømmedreng	2023	Sanne	DK/Kort fiktion
Badehotellet 4	2017	Therese Madsen	Tv-serie
Badehotellet 2	2015	Therese Madsen	Tv-serie
Badehotellet 3	2015	Therese Madsen	Tv-serie
Den perfekte middag	2014	Lone	DK/Kort fiktion
Kapgang	2014	Helle Friis	DK/Spillefilm
Jagten	2013	Agnes	DK/Spillefilm
Badehotellet 1	2013	Fru grosserer Madsen	Tv-serie
På bunden	2012	Nikoline	DK/Kort fiktion
Hvidsten Gruppen - nogle må dø for at andre kan leve	2012	Augusta Jacobsen	DK/Spillefilm
Over kanten	2012	Clara	DK/Spillefilm
Marie Krøyer	2012	Dialog-coach	DK/Spillefilm
The Forest	2011	Kvinde	DK/Kort fiktion
En familie	2010	Sanne	DK/Spillefilm
Beast	2009	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Lulu & Leon	2009	Mille	Tv-serie
Pusling	2008	Medvirkende	DK/Kort fiktion
2900 Happiness	2007	Mette	Tv-serie
Far til fire - i stor stil!	2006	Bibliotekar	DK/Spillefilm
Krøniken	2004	Ida Nørregaard	Tv-serie
Bånd på livet	2000	Pige ved busstoppested	DK/Kort fiktion
Skjulte spor	2000	Marie Bovain, PET-ansat	Tv-serie
Afsporet	1999	Inger	DK/Kort fiktion
Klinkevals	1999	Madam Birk	DK/Spillefilm
Idioterne	1998	Susanne	DK/Spillefilm
De ydmygede	1998	Sig selv/Susanne	DK/Dokumentarfilm
Jacobs liste	1997	Pige på cafe	DK/Kort fiktion
Kærlighedens smerte	1992	Kirsten	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF