Person

EN | DA

ASTRID HENNING-JENSEN

(1914 – 2002)








Instruktør, skuespiller, klipper, manuskriptforfatter. Født 10. december 1914 (A. Smahl), død 5. januar 2002. Gift med instruktør Bjarne Henning-Jensen (1908-1995) med hvem hun havde sønnen Lars, som spillede i flere af parrets film, bl.a. "Palle alene i verden" (1949)

Astrid Henning-Jensen voksede op på Frederiksberg hos velhavende forældre. Efter afsluttet realeksamen arbejdede hun som skuespiller blandt andet på Riddersalen i perioden 1935-1938, hvor hun mødte sin kommende mand Bjarne Henning-Jensen, der sang den berømte vise "Sangen om Larsen" i Kjeld Abells teaterkomedie "Melodien der blev væk". Parret blev gift i 1938 og da Bjarne fik med film at gøre, blev hun hurtigt hans assistent. Parret lavede et par kortfilm på Nordisk Film, inden de debuterede med spillefilmen "Naar man kun er ung" i 1943. Et af hendes første jobs, uden ægtemanden ved sin side, var som fotografassistent på Carl Th. Dreyers film "Mødrehjælpen" fra 1942. Kort efter rejste hun til Sverige, hvor parret af Ministeriernes Filmudvalg var blevet bedt om at lave en film om træningen af danske politifolk i Sverige. Denne film 'Dansk Politi i Sverige' fra 1945 blev hendes første som eneansvarlig instruktør, da Bjarne var forhindret i at rejse på grund af krigen.

Efter krigen kom deres store gennembrud med spillefilmen "Ditte menneskebarn" fra 1946. Filmatiseringen af Martin Andersen-Nexøs roman om den fattige Ditte med det lyse sind og den tunge sociale arv blev en dansk, men også international succes og vandt blandt andet Prix International på Venedig-festivalen i 1947. Den blev sammenlignet med de neorealistiske film fra Italien. Filmen blev i 1947 fulgt op af endnu en spillefilmsucces "De pokkers unger", hvor Astrid Henning-Jensen er instruktør sammen med Bjarne. Også denne film beskriver et fattigt børneliv, denne gang i det indre København. "Kristinus Bergman" fra 1948 var deres næste film sammen. Det smukt filmede film noir drama om en voksen mands hævn for barndommens overgreb blev godt modtaget af anmelderne, men ikke af publikum, som svigtede. Hendes næste succes blev kortfilm-klassikeren "Palle alene i verden", baseret på en populær billedbog for børn, med hendes søn Lars i den altdominerende hovedrolle. I begyndelsen af 1950'erne rejste Astrid Henning-Jensen til Norge, hvor hun instruerede to spillefilm. Efter et par kort- og dokumentarfilm, blandt andet "Ballettens børn", lavede hun "Paw" i 1959. Igen en film med et barn i hovedrollen og endda et barn med vestindiske rødder, hvilket gør filmen til den første danske film om racisme. Filmen opnåede at blive nomineret til en Oscar.

I første halvdel af 1960'erne var Astrid Henning-Jensen tilknyttet Danmarks Radios TV-teater-afdeling, hvor hun instruerede 8 tv-film, blandt andet to filmatiseringer af forfatteren H.C. Branner. Spillefilmen "Utro" efter Tove Ditlevsens roman kom i 1966 og fik en blandet modtagelse. I perioden 1967-1979 instruerede Astrid Henning-Jensen radiofølgetonen "Karlsens kvarter", men det blev også til spillefilmen "Vinterbørn" (1978), som blev hendes comeback. Her beskrives hverdagen på en fødegang, blandt andet med optagelser af en rigtig fødsel. Filmen solgte over 800.000 billetter og vandt instruktørprisen ved Berlin-festivalen. I 1980 fulgte næste spillefilm "Øjeblikket" om den kræftramte kvinde, Line. Hun filmatiserede igen Tove Ditlevsen med "Barndommens gade" i 1986 efter eget manuskript, med en ung Sofie Gråbøl i hovedrollen og temasang af Anne Linnet. Hun afsluttede en imponerende karriere af med "Bella min Bella" i 1996, som hun instruerede som 80-årig. De seneste år af hendes liv arbejdede hun ligeledes som skuespiller igen, for eksempel i Lars von Triers debut-film "Forbrydelsens element".

Astrid Henning-Jensen regnes som en af de første kvindelige instruktører i Danmark, sammen med Alice O'Frederics og Bodil Ipsen. Hendes lange karriere med kortfilm, dokumentarfilm og spillefilm og jobfunktioner som kameraassistent, stilfotograf, clapper/loader, klipper, manuskriptforfatter, instruktørassistent og instruktør (på mange af hendes mands film er hun ikke krediteret efter indsats) gør hende til en meget alsidig filmmager. Hendes film kredser ofte om humanitære, sociale og retfærdighedssøgende emner, og hun har næsten altid børn og kvinder i søgeren. Hun opnåede stor international anerkendelse og var med "De pokkers unger" fra 1947 den første til at lave egentlige børnefilm i Danmark. Hendes storhedstid var i 1940'erne, hvor hun sammen med Bjarne Henning-Jensen skabte en række realistiske og socialt engagerede film, der regnes som ubestridelige klassikere i dansk film. Senere i karrieren blev hun kritiseret for at være utidssvarende og sentimental, men hun var en energisk og stålsat kvinde, der ikke sympatiserede med rødstrømpebevægelsen, og som i 1967 til Berlingske Tidende udtalte: "Det jeg nødigst vil(...) er at blive betragtet som en pige, der laver film. Når jeg arbejder, er jeg intetkøn. (...) I dag tror jeg ikke der er nogen i min flok der tænker på, om jeg er høj eller lille, pige eller mand. Jeg er bare instruktøren, den, der skal træffe afgørelserne. Og sådan skal det være...".

Se "Palle alene i verden" på www.filmstriben.dk.

Selvbiografi: "Da verden var vores", Astrid Henning-Jensen og Barbara Gress (Aschehoug, 1999).

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Himmelstorm	2000	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Bella min Bella	1996	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Katja og englen	1995	Farmor	DK/Kort fiktion
Trods alt	1990	Instruktion, Manus, Klip	DK/Dokumentarfilm
Retfærdighedens rytter	1989	Posedame med hund	DK/Kort fiktion
Barndommens gade	1986	Instruktion, Drejebog	DK/Spillefilm
Take It Easy	1986	Excentrisk dame	DK/Spillefilm
Hodja fra Pjort	1985	De fattige børns beskytter, Instruktør (postproduktion)	DK/Spillefilm
Forbrydelsens element	1984	Husholderske	DK/Spillefilm
Øjeblikket	1980	Instruktion, Manus, Klip	DK/Spillefilm
Vinterbørn	1978	Instruktion, Manus, Klip	DK/Spillefilm
Vikaren	1977	Manus	DK/Dokumentarfilm
Fisketuren	1977	Manus	DK/Dokumentarfilm
Om partnere	1974	Manus	DK/Dokumentarfilm
Skolevejen	1974	Manus	DK/Dokumentarfilm
Fødselsdagsgaven	1974	Manus	DK/Dokumentarfilm
Mig og dig	1969	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Min bedstefar er en stok	1968	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Nille	1968	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Utro	1966	Instruktion, Manus, Producent	DK/Spillefilm
De blå undulater	1965	Instruktion, Manus	Tv-film
Der er noget i luften	1964	Instruktion	Tv-film
Et minde om to mandage	1964	Instruktion	Tv-film
Vend dig ikke om	1964	Instruktion	Tv-film
Den jagede	1963	Instruktion	Tv-film
Hest på sommerferie	1962	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Forræderiet	1962	Instruktion	Tv-film

Titel	År	Funktion	Kategori
Forræderiet	1962	Instruktion	Tv-film
Kvinden og soldaten	1962	Instruktion	Tv-film
Kort er sommeren	1962	Manus, Instruktørassistent	U/Spillefilm
Et brev til en søn	1961	Instruktion	Tv-film
Een blandt mange	1961	Instruktion, Manus, Producent	DK/Spillefilm
Paw	1959	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Nye venner	1956	Manus	DK/Kort fiktion
En sælfangst i Nordgrønland	1955	Instruktion, Klip	DK/Dokumentarfilm
Kærlighed på kredit	1955	Instruktion, Manus, Klip	DK/Dokumentarfilm
Ballettens børn	1954	Instruktion, Manus, Produktion	DK/Dokumentarfilm
Tivoligarden spiller	1954	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Solstik	1953	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Ukjent mann	1951	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Kranes konditori	1951	Instruktion, Manus	U/Spillefilm
Vesterhavsdrenge	1950	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Palle alene i verden	1949	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Kristinus Bergman	1948	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
De pokkers unger	1947	Instruktion	DK/Spillefilm
Denmark Grows Up	1947	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Stemning i April	1947	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Den danske Brigade	1946	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Ditte Menneskebarn	1946	Instruktørassistent	DK/Spillefilm
Det gælder din Frihed	1946	Fotograf	DK/Dokumentarfilm
Brigaden i Sverige	1945	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Folketingsvalg 1945	1945	Instruktion, Manuskript	DK/Dokumentarfilm
Flyktingar finner en hamn	1945	Instruktørassistent	U/Dokumentarfilm
Dansk Politi i Sverige	1944	Instruktion, Manus, Klip	DK/Dokumentarfilm
De danske Sydhavsøer	1944	Instruktørassistent, Klippeassistent	DK/Dokumentarfilm
S.O.S. Kindtand	1943	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Føllet	1943	Klip	DK/Dokumentarfilm
Naar man kun er ung	1943	Drejebog, Dialog	DK/Spillefilm
Mødrehjælpen	1942	Fotografassistent	DK/Dokumentarfilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Mødrenjælpen	1942	Fotografassistent	DK/Dokumentarfilm
Cykeldrengene i Tørvegraven	1941	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Pinocchio	1940	Instruktør (dansk version - 1940)	U/Spillefilm
Cocktail	1937	Medvirkende	DK/Spillefilm

Som Astrid Schmal

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Christian IV som Bygherre	1941	Speaker	DK/Dokumentarfilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF